

# CANTO I – AL NUMEN

---

Autor: GUILLERMO SARA VÍ

---

*(De la primera parte)*

Pido al Numen del Monte que me preste  
su voz agria y tremenda,  
para decir del Paladín agreste  
la bárbara Leyenda.

Trueco el arpa sutil de suave acorde  
por el bronce potente  
que simula en su lírico desborde  
músicas de huracán y de torrente.

Para salvar la inmensidad sombría  
desandando el camino recorrido,  
también la Musa que mis pasos guía  
dejó su blanca veste, y ha ceñido  
no sé qué burdo y áspero ropaje,  
y con la cabellera destrenzada  
me precede solemne y abismada  
en la actitud de un ídolo salvaje!

Voz que en el aire de mi tierra flota  
como divino acento

que no halla traducción en el lenguaje;  
larga quejumbre, dolorosa nota  
con que pide perdón la rama rota  
bajo el sonoro látigo del viento;  
rumor que sobre el ámbito infinito  
gime desde hace siglos, persistente  
como el último grito  
de un supremo dolor sobreviviente;  
eco perdido en las inmensidades  
que al corazón absorto se le antoja  
el cósmico clamor de las edades,  
en el misterio de la tarde roja  
como teñida en sangre, o en la noche  
que vé pasar los manes  
originarios; póstumo reproche  
de caciques charrúas y minuanes;  
lamentación inmemorial que lucha  
por perpetuar su lúgubre alarido  
y que en las abras yertas del Olvido  
la Eternidad indiferente escucha...

Esa es la voz que pido  
para decir del Paladín agreste  
la bárbara Leyenda...

¡Que el Numen de la Selva me la preste  
y que el nuevo sentir me la comprenda!

