LIBRO VI

Autor: TILO WENNER

Eterno como un perfil negro con rayas blancas
El cura de la valija negra camina por la pared del Salón
de los Pasos Perdidos
Sus piernas de molinete amansador de bestias.
Servicio completo: restaurant de los amantes.
Ella no funciona a engranajes sino a pequeños saltos vibratorios.
Sus amabilidades son incontables.
Culto de ortigas, gran rey de nauseabundos.
Soy muy exigente en materia de arte dijo y agregó: mi madre
tiene un fuerte catarro.
Tenía que concurrir al velatorio de mi padre. Al tomar el taxi
me confundí de tarjeta. En la puerta del cementerio oí que el
cura de la valija negra le daba mi nombre al administrador.
Entonces aprendí la lección del Salón de los Pasos Perdidos.
Después de 2520 experiencias llego a estas conclusiones:
a) La suegra es una mujer de descuidos.
b) Tiene las uñas sucias.
c) Tiene puesta la cabeza porque no puede sacársela.
d) El detalle es cruel…
Uno de los mayores encantos: el árbol tiene dos planchas de vidrio
El moro detuvo su corcel blanco y dijo al tintorero: quiero
que me pase con él por la máquina de hacer vapor.
La novia sufrió por anticipado la primera noche.
Una criatura delictuosa: mi madre cuando me concibió soñó
con el cura de la valija negra.
Me gusta la cara de la maestra a la izquierda del profesor que
usa anteojos negros: sufre tocándose el collar. La que está a
su derecha es sumamente emotiva.
Apertura del museo de los milagros religiosos. El que falte
a la inauguración recibirá un castigo: será nombrado Papa.