

# UNA HAMACA, DOS PINOS Y LA LUNA

---

Autor: STELLA MARIS PONCE

---

Casa Montseny, Cerro Champaquí, Traslasierra, Córdoba

con fuerza contraria a la raíz  
las puntas de los dos pinos  
se estiran hacia las estrellas

la línea perpendicular de la hamaca  
forma una H curvada entre los árboles  
como si sostuviera la noche

todo parece normal, en equilibrio  
sin embargo en el medio está el conflicto:  
en el hombre que sobre la hamaca  
mira el cielo y piensa

ni el brillo de las estrellas  
ni la perfecta redondez de la luna  
pueden sobreponerlo de las sombras:  
hay un eclipse en los orígenes  
en la luz de las primeras caricias

por eso el rumbo incierto de la hamaca  
que duda entre el vaivén y la quietud  
la tensión entre las ramas  
de otro árbol que es familiar