UNA HAMACA, DOS PINOS Y LA LUNA

Autor: STELLA MARIS PONCE

Casa Montseny, Cerro Champaquí, Traslasierra, Córdoba

con fuerza contraria a la raíz las puntas de los dos pinos se estiran hacia las estrellas

la línea perpendicular de la hamaca forma una H curvada entre los árboles como si sostuviera la noche

todo parece normal, en equilibrio sin embargo en el medio está el conflicto: en el hombre que sobre la hamaca mira el cielo y piensa

ni el brillo de las estrellas ni la perfecta redondez de la luna pueden sobreponerlo de las sombras: hay un eclipse en los orígenes en la luz de las primeras caricias

por eso el rumbo incierto de la hamaca que duda entre el vaivén y la quietud la tensión entre las ramas de otro árbol que es familiar