CONTRATAPA DE NIÑO DEL RÍO POR ARIEL IDEZ

Autor: INÉS MARCÓ

Lucio Fontana es conocido en la historia del arte del Siglo XX como un artista italiano de vanguardia, reconocido mundialmente por sus cuadros tajeados. Pero pocos recuerdan que Fontana nació en Argentina y que en Rosario se escribió un capítulo oculto de su biografía artística.

En esta crónica, la artista Inés Marcó se sumerge en las aguas profundas del pasado para reconstruir la historia del misterioso*Niño pescador ,* la escultura de Fontana que se esconde entre los árboles de la plaza central de Concordia.

Narrada como una pesquisa estética en la que tienen parte artistas, funcionarios, celosas instituciones europeas, curas, nadadores y pescadores, Marcó investiga el sinuoso derrotero que llevó la obra de Fontana hasta su ciudad natal.

Contra las pretensiones europeas y porteñas de construir la historia, Inés Marcó ilumina un episodio en la vida y la obra de Fontana y compone un libro arraigado en el Litoral en el que arte, historia y poesía se funden con el barro del río.

Ariel Idez