

MARATÓN DROMEDARIA

Autor: HERNÁN LASQUE

Crece hacia una forma visible
un rumbo suave
horas que por destinación:
quietudes o
maneras que innovan premisas
y exhortan a la intimidad su elemento.

La cercanía es un extravío que maniobra
escarmientos

o la conveniencia de la carne en las pupilas

luego de cada embate

que todo en su cada lugar

atender

cansancios y longitudes

a galope de la mañana viniendo

abnegada en sus predilecciones

yendo sobre la inmediatez de los cuerpos

a las patas de un camello ígneo

sumido en minuciosa deflagración el ébano de
imposibles taraceas

en esa y no en otra

quietud

orbitar y fundamentar

las bocas y escrutar

con la punta de la lengua cada pieza dentaria
agarrando a las muelas el lejano aullido recién
llegado en cadenciosa elegía
en la inédita entropía de dos cuerpos inéditos
dilatados en conclusión de sudores
horas trance
horas tren
viaje al centro ajustado de la trenza
en la convicción de haber
apenas
llegado hasta acá en copulaciones geométricas
expandidos en deleitación de combinaciones
corpóreas
en la dilación de las clausuras anticipar cada pulsión
y proponer
mecánica de trenes imantados
sinergia de las curvas en peralte
unos sobre otros inclinados los libros de un estante
cipreses creciendo en el ascenso de tu nuca
en la clara de mi mano donde el sueño táctil
sabrás nombrarte al calor del polisémico lenguaje
las conspiraciones y anuencias
el ensamble de coronas dentadas
roldanas y poleas y toda la maquinaria verbal ceñida
a finalizaciones abiertas
partidas irreductibles
camellos maratonistas
tropilla de crines blancas y negras
caballos dorados y una fábrica de futuros
la caravana que duerme a nuestro lado su
maratón dromedaria
la caravana

camarada

la caravana.