MARATÓN DROMEDARIA

Autor: HERNÁN LASQUE

Crecen hacia una forma visible

un rumbo suave

horas que por destinación:

quietudes o

maneras que innovan premisas

y exhortan a la intimidad su elemento.

La cercanía es un extravío que maniobra escarmientos

o la conveniencia de la carne en las pupilas

luego de cada embate

que todo en su cada lugar

atender

cansancios y longitudes

a galope de la mañana viniendo

abnegada en sus predilecciones

yendo sobre la inmediación de los cuerpos

a las patas de un camello ígneo

sumido en minuciosa deflagración el ébano de imposibles taraceas

en esa y no en otra

quietud

orbitar y fundamentar

las bocas y escrutar

con la punta de la lengua cada pieza dentaria

agarrando a las muelas el lejano aullido recién llegado en cadenciosa elegía

en la inédita entropía de dos cuerpos inéditos

dilatados en conclusión de sudores

horas trance

horas tren

viaje al centro ajustado de la trenza

en la convicción de haber

apenas

llegado hasta acá en copulaciones geométricas
expandidos en deleitación de combinaciones corpóreas
en la dilación de las clausuras anticipar cada pulsión y proponer

mecánica de trenes imantados
sinergia de las curvas en peralte

unos sobre otros inclinados los libros de un estante

cipreses creciendo en el ascenso de tu nuca

en la clara de mi mano donde el sueño táctil

sabrá nombrarte al calor del polisémico lenguaje

las conspiraciones y anuencias
el ensamble de coronas dentadas
roldanas y poleas y toda la maquinaria verbal ceñida a finalizaciones abiertas

partidas irreductibles

camellos maratonistas

tropilla de crines blancas y negras

caballos dorados y una fábrica de futuros

la caravana que duerme a nuestro lado su maratón dromedaria

la caravana

camarada

la caravana.