

# Los orígenes sencillos de un escritor comprometido - Nota

Autor: JUAN JOSÉ MANAUTA

Juan José Manauta, un hombre comprometido, en su don de gente. Nació en Gualeguay

Tomado de: Redacción Mirador Entre Ríos

redaccion-er@miradorprovincial.com

Esta semana se cumplieron siete años de la muerte de Juan José Manauta, poeta, cuentista y novelista gualeyo, autor de "Las tierras blancas" y "Los golladores". Su obra, producto de haber sido testigo por el latifundio y la miseria, sigue hoy en día sirviendo a otra parte jamás ha cesado.

La obra de Manauta, escrita de un teje con la habilidad de un clásico, posee a que su autor estaba vivo. El reconocimiento que

Dejó un legado importante que trasciende, pese a que su estilo entrerriano que marcó un hito en la literatura del margen de las modas literarias y los susurros del mercado propalados desde Buenos Aires. Su obra, escrita de un teje con la habilidad de un clásico, posee a que su autor estaba vivo. El reconocimiento que

Completó su obra con la habilidad de un clásico, posee a que su autor estaba vivo. El reconocimiento que

Sus historias, alejadas de todo panfletismo, revelan sin embargo un fuerte compromiso político y social con los oprimidos, los sin

"Nací en una escuela de alfabetización. Mi madre era la directora, y el gobierno de la provincia de Entre Ríos les daba merienda a los niños. Las tierras blancas son tierras erosionadas por las inundaciones. El agua se llevaba la parte fértil del suelo, lo que quedaba era la

En una de las tantas entrevistas que le realizaron Manauta parecía orgulloso de aquellos años y de esa vida, de la que tanto aprendió. En casa cuántos chicos había y qué edad tenían. La enseñanza era gratuita, laica y obligatoria. Los chicos en edad escolar tienen la

## Escuela de caracteres

Amigo de Carlos Mastronardi, Juan L. Ortiz y Amaro Villanueva, se recibió de Maestro en la Escuela Normal de Gualeguay pero e

En 2006, la Editorial de la Universidad Nacional de Entre Ríos publicó sus Cuentos completos, en una edición digna de mención. En ellos se encuentran relatos sobre narcóticos, que por suerte en aquel tiempo no se conocían. Pero lo que un chico con hambre puede hacer, es terrible. Con uno tu hambre no se satisface. Un chico hambriento, pobre, indigente sacia su apetito momentáneo. El hambre es la inseguridad, como