MEMORIA, CÁLCULO, APARICIÓN. LOS ESPACIOS DE MENEGUIN, POR JUAN CRUZ PEDRONI

Autor: JUAN MENEGUÍN

Este trabajo, al que se puede ingresar dando clic **aquí**, fue realizado por Juan Cruz Pedroni Lic. y Prof. en Historia del Arte (Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata). Becario doctoral (CONICET / CIAP-IIPC, UNSAM). Doctorado en Historia (IDAES, UNSAM). Maestrando en Estética y Teoría de las Artes (FBA, UNLP). Investigador en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez" en el marco del II Certamen Padeletti.