

# LA NEGRA MISTURA DE LA PIEL

---

Autor: ENRIQUE DE MICHELE

---

Este poema inicia el libro

BEI MAY DAY

Pobre ciudad ausente de poetas  
pobre ciudad oscura y niebla.  
tiembla en la tarde mientras la tierra  
se viste de mujer la falda al viento  
tonos de vino piernas viñedas

Libre la sangre. Veinticuatro años...

Déjame que te diga amiga de Miguel Hernández  
déjame que la lluvia te apague el vientre  
en el surco de España  
déjame que recuerde mi fiesta antigua  
y por fín no me pidas  
viejo Machado que no celebre  
en el hoy del aire.

Déjame que María, o cómo te llames  
en mi recuerdo o al son del viento  
vuele tu pollera alto recuerdo  
insulto grave del dios del alma.

Déjame que Lucíao cómo te llames  
a quién le importa María o cómo te llames,  
te vuele el aire.

No pidas que mi piel no sienta  
el agua salada de tu piel  
cuando amanezcas  
con quedarte conmigo  
para siempre en la piel  
de la raza fundida del color  
de la negra mistura de Cortés  
con la terraza perfecta  
pirámide quetzal terrible

Dios nos ayude

No pidas que mi piel no sienta  
el acuerdo de la esquina,  
de la piel de la piel aquella  
de la pobre ciudad de los perros oscuros  
a la izquierda  
de la vereda izquierda.

Pobre ciudad  
de nubes macarronas  
al subirlas calleslos tambores

y los negros que rumen alcaloides  
y que al final junto con los blancos  
barruntan un poema extraño  
un poema último para una muchacha  
que tuvo la ocurrencia  
de vestirse de viña de vino,  
justo hoy por la tarde.

Espada de la noche sefaradí  
en el vientre.

Dios nos ayude  
es la última noche y no estamos seguros  
de estar bien despiertos

Dios nos perdone.  
Mientras vuela la calle en una falda tinta  
se pone el sol por el oeste  
y en la ventana el mar  
las olas son nubes rotas  
y me duelen las piedras

Oh Dios  
qué hermoso mar.

