LA ESCARCHA

Autor: JUAN MANUEL ALFARO

De "Plena palabra" (2004)

Ella nos decía:

"No rompan la escarcha, que va a soplar el viento".

Nos prevenía, más que instarnos a la fábula.

En cierto modo, la poesía surge de esa tensión entre el cristal y el misterio y resiste o se disuelve, también, como los charquitos escarchados que nos azucaraban la tentación, el desafío incontenible del pie sobre el agua quebradiza: ese instante en suspenso

"No rompan la escarcha, que va a soplar el viento".

sobre las nervaduras del agua sorprendida.

Y ¿cómo no aceptar el riesgo iluminado, ser uno en la palabra, buscar algún arraigo en los incendios vagabundos? "No rompan la escarcha, que va a soplar el viento".

Multiplicado el niño en los fragmentos desguarnecido va, pero invencible.