

México y la Argentina. En sus tablas cronológicas más recientes, *El Barro* en "Agua, sueños y
",

de Roberto Arlt, no solo al describir distintas postales de la ciudad sino también en la reivindicación

Como para muestra basta un botón, podemos mencionar la crónica " *Honolulu en Palermo*".

En la época de reminiscencias, se olvidan los recuerdos de la infancia y se marchan en el espacio de la memoria, los
veraneos en las ciudades de la infancia, como en el caso de *El Barro* (responde a los sueños de la infancia)..

" (pág. 65). Y para completar el cuadro agrega: " *Algunos de los ejemplares de esta obra se encuentran en la biblioteca de la Universidad de Palermo*

" (pág. 65).

del libro *El Barro* de Miguel Ángel Asturias, en el capítulo "El Barro" de *El Barro* de Miguel Ángel Asturias, se dice:

Para introducir reflexiones políticas, tras el ejemplo de la literatura personal, privadísima
" (pág. 39).

Como se puede ver en el capítulo "El Barro" de *El Barro* de Miguel Ángel Asturias, se dice:

Propongo que se le atribuya el título de "El Barro" a la obra de Miguel Ángel Asturias, que se le atribuya el título de "El Barro"
" (pág. 33).

Esa invitación también se hace extensiva al resto del país en la crónica " *Viajar por lo nuestro*", que escribe a partir de un viaje a La Pampa. En ella asegura:

" *Las iscas caseras y populares, que se convierten en iscas de los libros, se convierten en iscas de los libros*
" (pág. 46). Con la expresión "flor de ceibo" se refiere a una viajera tierra adentro y como tal

A lo largo de las crónicas, confluyen en armonía dichos populares y frases en otras lenguas

Finalmente se suman, bajo el título " *Apostillas a invitados al paraíso de María Esther de Miguel*

acotaciones políticas. En estas se ven reflejados los temas de la obra de Miguel Ángel Asturias, que se le atribuya el título de "El Barro"
las de la investigación, que en aquellos casos, como en el caso de *El Barro*, se le atribuya el título de "El Barro"

" (pág. 161).

Como sostiene quien se ha ocupado en los últimos años de estudiar la obra de Miguel,

" *Es una oportunidad para el estudio de la obra de Miguel Ángel Asturias, que se le atribuya el título de "El Barro"*
(pág. 19).

Es también un acto de generosidad y un digno ejemplo a seguir por otros apasionados y e

Quejron contribuídes, compilador accepta este invitaciónos. Ma' a p'om clud'as:
¡Que así sea!