"ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE", POR ALEJANDRO SCHMIDT

Autor: LUIS ALBERTO SALVAREZZA

“Exalto “Entre el Amor y la Muerte” en su modo de contextualizar sus temas centrales, la aspiración de sus palabras, el tono, la pureza del oficio. ¡Sí!, en esta trama, en el centro, en sus bordes, encontré mucha poesía, sentido y destino”.-

Alejandro Schmidt