

PURA ESPUMA

Autor: JORGE MONTESINO

¿de qué otra cosa estamos hechos?
¿de qué otra cosa podría estar compuesto el poema?
de Espuma, claro, de espuma
de pura espuma, como el vuelo del pájaro
como el trino, de espuma
los sismos de la

tarde, de espuma
las hamacas del patio, de espuma
las piedras emplumadas, de espuma
las canoas enormes, de espuma
el pantanal, de espuma de la tierra, de espuma
los peces de la fantasía, de espuma
el caballo de la fuga infinita, de espuma
los hombres jaguares, de espuma
el duelo de lanzas, de espuma
las aristas de la luna, de espuma
las nubes proverbiales, de espuma
los pasos de las patas de araña, de espuma
los molinos de altazor, de espuma
las dunas en el monte, de espuma
el alud de la muerte, de espuma
los líquidos azules, de espuma
el tormento del viento, de espuma
las nubes que levanta, de espuma
las mieles y presagios
los modos de piara
las cenizas fluviales, su ascenso
los tormentos, los besos
el sermón que provoca, el verso
el barco encallado, las trenzas
los pigmentos del trueno
las piedras que estremecen, las fieras
el fuego del hogar, la roña
los insectos latentes, la inercia
el escozor, los predicadores
los rojos guantes de los boxeadores
la ponzoña, el fuego de las velas
el pudor y los pecados, las pasarelas
el licor, el lodo de la calle
la carroña, la leña, el clamor
las velas hinchadas del barco
las manchas, los pecados capitales
la lava que surge del centro
la arena de la playa, el grumete
los brincos del potrillo
el aire que levanta el abanico
de espuma

de espuma
de espuma
de espuma
de espuma

de pura
espuma

De: *La espuma o el recurso de lo efímero* (1999).