EN "HORAS ROBADAS A LA NOCHE"

Autor: JIMENA ARNOLFI

1-¿Dónde escribís?

Casi siempre escribo en mi casa, al lado de una ventana.

2- ¿Trabajás en computadora o a mano?

En computadora. Y siempre tengo en actividad un par de cuadernos y libretas que se trasladan conmigo a donde vaya. Anoto cosas aleatoriamente, innecesariamente, inexorablemente.

3- ¿Escribís todos los días? ¿Tenés un horario fijo?

Sí, escribo todos los días sin horario fijo.

4-¿Cuánto tiempo le dedicás?

Muchas horas aunque no sean siempre productivas.

5- ¿Algún ritual, costumbre o manía a la hora de sentarse a escribir?

Mate. Mis cuadernos y libretas. El gato Juan Domingo que cada tanto relojea la pantalla. Y algunos libros que me dan ánimo.

6- ¿Cuándo das por terminado un texto? ¿Qué recorrido emprende ese texto?

Me cuesta dar por terminado un texto. Una vez que escribo y corrijo mil veces, lo dejo estacionar a ver si se la banca tiempo después. También necesito que alguien de confianza lo lea y me diga qué le parece. A veces publico algunas cosas en el blog (www.enquimera.blogspot.com.ar)

7- ¿Qué relación tenés con tu biblioteca?

Yo quiero mucho a mis libros y mi biblioteca es un caos. No está ordenada de forma alguna y tardo bastante en encontrar lo que busco. Algunos libros -los que menos consulto- siguen en la casa de mis viejos porque acá no entramos. Son muchas bibliotecas las que hay en casa y sin embargo los libros se me siguen descontrolando.Suelen terminar en lugares inesperados. Arriba de la heladera, arriba de la mesada, abajo de la cama, en el piso, en algún estante. Cada vez que empiezo un libro, anoto en la página mi nombre y la fecha -no sé por qué, es una costumbre que heredé de mi madre- y después lo marco, lo escribo, lo subrayo y todo eso.

8- ¿Qué libro te gustaría leer?

En uno de mis cuadernos tengo una lista de libros que todavía no me pude comprar.

9- ¿Qué cinco libros no pueden faltar en tu biblioteca ideal?

Una biblioteca ideal no puede tener sólo cinco libros. Pero bueno, voy a anotar lo primero que me viene a la cabeza. Estoy segura que en dos segundos, aparecerán otros y no podría elegir.

Catedral, Raymond Carver

Poemas, Emily Dickinson

Escribir, Margarite Duras

Obra completa, Joaquín Giannuzzi

Poesía completa, Alejandra Pizarnik

10- ¿Cuáles son los autores/libros que te parecen más sobrevalorados y cuáles los menos valorados?

En esta no me prendo.

11- ¿Qué relación tenés con la inspiración?

Cada tanto viene y la pasamos muy bien.

12- ¿Cuándo una persona se convierte en un buen lector?

Cuando leer se transforma en un plan genial.

BonusTrack:

-Experiencias e impresiones de escribir estimulado por alguna sustancia o en un estado de conciencia alterado.

Si el estado es muy alterado, puedo escribir, pero al otro día seguro que mando todo a la papelera de reciclaje.

Tomado de: Horas robadas a la noche.