III

Autor: GABRIELA ORTIZ

Dicen que nos bajan desnudos

de las obras de arte

de los monumentos

de las calles

de los museos

pero en *los anversos* televisivos

nos aplauden, nos cotizan

señales evidentes de hipocresía

esto de las inequidades

por lo que tenemos entre las piernas

no definen la creatividad

ni la moral

de quien deja huellas

con un lápiz

un martillo o un pincel