Ahora que escribo incluso tengo una manera distinta de leer (2020)

Autor: Paula Galansky

La escritora de 30 años ganó en categoría mayor del Concurso Municipal de Narrativa Manuel Musto 2021 con su libro de cuentos *El lugar en el que estoy cayendo* elegida por el jurado integrado por Francisco Bitar, Marina Closs y Matías Capelli.

En octubre de 2021, el municipio, en el marco del Plan Ciudadano de Lecturas Leer Rosario, realizó una convocatoria a través de la Editorial Municipal al **Concurso Municipal de Narrativa Manuel Musto 2021** que buscó premiar con su publicación a libros de cuentos inéditos, escritos en idioma castellano, de tema y forma libres. El concurso estaba destinado a personas que residieran en Rosario o en el área Metropolitana y se postularon 270 obras entre las que el jurado seleccionó dos ganadoras.

Siempre leyó mucho y por eso vino a estudiar Letras a Rosario. *Me anoté en esa carrera porque me gustaba mucho leer. Sinceramente fue un poco por descarte, como leer era de las cosas que más me gustaban, elegí Letras. Recién empecé a asistir a talleres de escritura cuando terminé la carrera*, cuenta.

La primera experiencia relacionada a la escritura fue cuando quedó seleccionada en la Bienal de la Ciudad de Buenos Aires en 2019 por su cuento *El espacio vacío del plato*. Luego, publicó *Inventario* con la editorial rosarina Danke.

Con el tiempo escribir se convirtió en una práctica cotidiana e intenta escribir todos los días.

Siempre leí, pero la escritura llegó después. Ahora que escribo incluso hay una manera distinta de leer, no siempre, pero la atención suele enfocarse en cómo está escrito. Cuando leo algo que me gusta mucho intento entender cómo lo hizo quien escribe, dice.

Acerca de la experiencia de hacer talleres de escritura cuenta que realizó capacitaciones con Alejandra Zina y el año pasado también con Santiago Craig. *Me gusta hacer talleres porque es un espacio de conversación y de poder ver cosas en los textos que una no ve, otras miradas que aportan, sino una queda muy cerrada en sus mañas.*

Estos cuentos no los escribió para el concurso, son relatos a los que venía intentando darle forma desde hacía tiempo y el concurso le permitió enfocarse y tener una fecha límite para terminar de corregirlos.

Sobre los cuentos que integran *El lugar en el que estoy cayendo* menciona que están ligados entre sí aunque el hilo que los conecta es algo misterioso. *Creo que surgen de una misma sensación, de una misma búsqueda, pero hay algunos más realistas y otros quizás con elementos más fantásticos, elementos de un mundo y de otro. Entre los protagonistas de estos cuentos se encuentran personas mayores, niños, hay perros, otros seres vivos, también hay un meteorito. Hay una historia más autobiográfica, otras historias que surgieron a partir de historias que me contaron y a partir de eso imaginé e inventé un mundo. Nunca me propuse escribir sobre mujeres, sino que surgen universos que se me aparecen y veo qué hacer con eso,* explica.

Escribí relatos pero nunca había pensado en cómo organizar un libro de cuentos. Por eso fue muy interesante generar serie entre ellos y me llevó bastante tiempo ese proceso, pensar el orden en que los ubicaba, quería generar un recorrido entre un cuento y el otro, aunque después cada persona que lo lea pueda hacer el recorrido que quiera.

Sobre el proceso de realización, Paula cuenta que durante el 2021 cursó la Diplomatura en Escritura Creativa de la Universidad Tres de Febrero y que un profesor, Iosi Havillio, la ayudó en la construcción de estos cuentos, con una idea distinta con la que los estaba pensando. *Ese seminario me permitió pensar en la escritura desde el lado de la libertad y la diversión. Y me sirvió como un impulso para escribir estos cuentos. Además, se los mostré a Alejandra Zina y a amigos que escriben que me hicieron correcciones*, dice.

Los libros de las escritoras Claire Keegan y Alice Munro fueron lecturas que la acompañaron en el momento de escribir. *Me gustan mucho y ojalá haya algo de su influencia, pero tampoco escribo pensando en hacerlo como ellas.* Para Paula la literatura es una búsqueda. *Es algo que va cambiando de significado, es un lugar de exploración, como una pequeña aventura cotidiana. Necesito contrarrestar la vida cotidiana con la literatura y la escritura.*

Tomado de: https://aptus.com.ar/paula-galansky-ahora-que-escribo-incluso-tengo-una-manera-distinta-de-leer/