

# JAZMÍN DIAMELA

---

Autor: MARTA ZAMARRIPA

---

Los veranos encienden su pepita de oro  
la escama azul  
la impronta de una iguana.  
Una urdimbre de hojas y de tallos  
se derrama sobre la piel de las heridas.

Y enero así,  
tan quieto,  
tan instante sobre instante.

Hablo del exilio más cruel.

Nadie convoca a la historia. Ni siquiera  
a la pequeña aventura  
de inventar el amor  
cuando las cigarras  
enloquecen la arboleda.  
Nadie me llama  
para cruzar el río en hojas de irupé.  
Sólo los insectos, escarabajos multicolores,  
transparencias aladas, agujijones, incesante rumor,  
intercambian sus códigos ancestrales  
en la siesta toda luz, toda uva,  
y piquitos de pájaros.

Hablo del exilio más cruel.

Y el corazón resiste sin embargo.

Al atardecer  
la diamela derrama su fragancia,  
secreta como una mujer.  
Llama a silencio.  
Enciende su luz blanca.  
Sólo aspiran su perfume los elegidos.  
Los que en un patio de provincia  
pobres de solemnidad  
mendigos del amor  
avaros solamente de los recuerdos,  
rescatan la intimidad de un pañuelo,  
de una pequeña lágrima escondida  
para ese violonchelo que trabaja  
las regiones del alma y más allá.

Hablo del exilio más cruel.

Y el corazón resiste sin embargo.

Hasta que la noche llega  
con su cola de cometa  
y despliega  
el gran salmo de los astros.

Ahora el indefenso ciervo  
que salta en el pecho  
se refugia en la tregua.  
Obstinado en seguir y seguir...  
Hasta que hagamos pie  
en la tierra de todos.  
Jardines del amor.  
Patria del hombre.

(De "Sólo de garzas y otras levitaciones")