CUANDO CONOCIMOS EL MAR

Autor: PAULA ARRIOLA

Nuestra lectura acerca de *Cuando conocimos el mar* de Paula Arriola

El libro que nos ocupa en esta ocasión se titula ***Cuando conocimos el mar*** , cuya denominación fue tomada u otorgada por uno de sus cuentos. Su autora es Paula Arriola, quien, para algunos,

Conocimos los relatos que componen esta edición a principios de este 2024, a través de la publicación que realizó E

Son diecinueve cuentos, relatos, trozos de vida o escenas que uno tras otro dan forma a este libro. Ellos son: “Cumple

La escritura de estos cuentos se inició en el 2020, en un taller que la autora cursó con Mariano Quirós, un reconocido

La cantidad final que componen esta antología se configuró luego de apartar los que correspondían o tenían más tinte

Respecto al nombre del libro, este fue el primero que surgió; pues, en palabras de la escritora, lo que más le cuesta e

Por otra parte, como sostiene el lingüista ruso Mijaíl Bajtín (2008), todos nuestros enunciados se inscriben y desarrol

Por otro lado, también, hallamos algunos cuentos que toman rasgos del terror o del fantástico; esto se debe quizás a la

Por lo tanto, de acuerdo con lo anterior, podemos decir que su producción se trata de un género híbrido tal como sole

Asimismo, con cada relato, a los lectores algo nos queda resonando; nos dejan alguna cuestión para reflexionar y, una

Por último, podemos añadir que Paula es una de las autoras que se enmarca dentro de la literatura regional (Schmidt-

Sugerimos su lectura. Estamos seguros de que los cautivará y los hará reír, emocionar e imaginar.

Reseña breve de los cuentos: un puente de lectura hacia cada relato

“Cumpleaños”

Se trata de un relato familiar que nos invita a sumergirnos en la realidad a la que podríamos identificar como propia

Al final, lo que parecía estar todo preparado, termina en una decepción para la abuela; eso que tanto esperó en un c

La autora nos deja un pedacito de su vida en este cuento. Una historia tierna y atrapante que nos lleva a sentirnos p

"Vacaciones con los abuelos"

Este es un relato que nos traslada a las vacaciones en el campo de una adolescente, sus abuelos y primas.

El abuelo, un personaje complejo y contradictorio, es el centro de la historia. Según lo describe su nieta: divertido, c

Sin dudas es un cuento que nos muestra que la familia siempre se mantiene unida y se apoya mutuamente, a pesar de

"El secreto de Olga"

En este cuento, se profundiza la vida de Olga, quien guarda un secreto que le pesa y la aísla de su entorno. A medida

El relato destaca el tema de la vulnerabilidad, mostrando cómo la carga de un secreto puede transformar la vida de un

"Lucía no sabe"

Al leer el título, de inmediato, relacionamos con una novela de Isabel Allende. Sin que la autora fuera consciente de e

Este cuento aborda la confusión y la incertidumbre de la juventud. Lucía, en su búsqueda de identidad y propósito, en

La protagonista refleja las inseguridades propias de la juventud. Su viaje es tanto externo como interno, ya que busca

"Antes de la lluvia"

En este cuento, la autora narra la visita pactada de los domingos que le han hecho Claudia y Carlos a su padre Alfred

A lo largo de este relato se pueden encontrar diferentes características relacionadas con la literatura regional y sus co

Asimismo, en el cuento se pueden identificar otras temáticas como por ejemplo la relación entre los peones, José y Ja

“Visita a mamá”

Un escritor decide hacer una visita sorpresa a su madre, una docente jubilada, en un pequeño pueblo donde ella reside

Desesperado por encontrar respuestas, el escritor recorre el pueblo en busca de pistas, solo para descubrir que su mad

“Mecha”

La vida de Mecha transcurre entre la rutina monótona de ser madre, esposa y docente. Cada mañana, se despierta, pre

La obra nos invita a preguntarnos sobre cuántas facetas de nosotros mismos podemos ocultar y a qué costo, invitando

“Habitación nueve”

En este relato, la autora nos presenta a Marita, una joven que trabaja en un hotel llamado “La Jacinta”, ubicado en un

El relato logra con éxito crear una atmósfera densa y opresiva, donde la tormenta refleja el conflicto emocional y la v

En “Habitación nueve”, la empatía de Marita hacia la mujer maltratada es un elemento central que invita a la reflexió

Esta historia nos enfrenta con la realidad de la violencia de género y nos plantea una pregunta incómoda: ¿Cómo rea

“El buen pastor”

Tal como le sucede a la narradora, nos llama la atención el plomero. El final nos sorprende. No dimensionamos su ni

Un cuento intrigante que nos presenta a un plomero peculiar. La trama toma un giro inesperado cuando este hombre

Asimismo, el tema de la fe se explora de una manera original, mostrando cómo las creencias de una persona pueden i

“Buena señal”

Este cuento narra la historia de Luis y su hermana Lala, quienes luchan por mantener a flote su vida tras la muerte de

El título del cuento juega irónicamente con la realidad del relato, mientras que el título sugiere una señal positiva, la

“Buena señal” es una historia que captura la desesperanza y la explotación en un contexto de pobreza y falta de oport

“Confidencias”

Una empleada doméstica rememora una anécdota, la experiencia en uno de sus trabajos a partir de la cual la despidie

Paula Arriola logra capturar en “Confidencias” la complejidad de esas relaciones, especialmente en el servicio domés

“Álbum de casamiento”

Todo parece girar en torno a un casamiento, pero en la fiesta descubrimos el verdadero asunto de la historia.

El narrador, que es el fotógrafo del casamiento, nos cuenta que Miguel, un antiguo vecino que había sido reservado e

Durante la boda, el narrador se enfoca en los detalles del evento y las interacciones entre los invitados; destaca aspec

Al salir a fumar un cigarrillo, el narrador escucha voces cerca del sector de los baños no habilitados. Al investigar, de

Dos semanas después, cuando Miguel va a buscar las fotos del casamiento, el fotógrafo nota que Miguel está serio y

Este cuento explora temas como la apariencia frente a la realidad, la traición y la desilusión. La boda, que inicialmen

“Carbón”

Pasó mucho tiempo hasta que el protagonista logró tener su mascota, un conejo. Y no iba a cambiarlo por nada en el

Una característica destacada en estos relatos de la autora es su habilidad de fusionar lo cotidiano con lo inquietante.

Arriola consigue que el lector empatice con la protagonista mientras se sumerge en las dinámicas de poder y control

“Delia”

Este cuento nos acerca una relación mediada por las plantas, una extraña obsesión.

El protagonista se encuentra con Delia, una compañera de vida, con la que tendría muchas cosas en común, aunque

Delia es una mujer a la que no le podían faltar las plantas. Se pueden observar los aspectos positivos como también lo

“Cuando conocimos el mar”

Lo que parece ser un aburrido día de vacaciones familiar se torna inquietante cuando el niño no aparece.

Nos lleva a pensar en las vacaciones familiares y se nos dibuja una sonrisa porque recordamos escenas similares.

De cada viaje siempre queda una anécdota. En este caso, lo más importante era que iban a conocer el mar, pero se vio

“Casa en venta”

Lo que parecía una simple transacción inmobiliaria o la historia de alguien que adquiere su primera vivienda, se trans

¿Qué sucede cuando la muerte se convierte en un residente permanente de la casa? La autora nos lleva a un viaje a tra

¿Será la casa un lugar de transición entre la vida y la muerte, entre la realidad y las debilidades del personaje? Es un r

“Los escondió la noche”

¿No es acaso la desaparición de un chico una de las peores pesadillas que puede sufrir una familia? Es un tema que to

Nunca sabremos cuál fue la causa de la desaparición de Ramiro y por qué luego él se encargaba de hacer desaparecer

La historia está muy bien desarrollada y los personajes son claros y creíbles. Recomendamos este relato a cualquier l

“Viejos invasores”

Como en todos los pueblos, cuando llega un “forajido”, todos hablan de él hasta que se olvidan de este porque otra co

En este cuento, curiosamente, las personas no desaparecen, sino que aparecen. Varios ancianos, misteriosamente, apa

“El último encargue”

Junto al Gringo, Ulises y al Viejo aguardamos en la oscuridad. Comprendimos que esperan mercadería que alguien se

Jamás nos imaginamos que la “mercadería” era una mujer. Quedamos sorprendidos. Pero eso no sería el final. Nos in

Encuentro con Paula

El encuentro con la escritora, Paula Arriola, en un aula de la Escuela Normal, en la clase de Literatura Argentina I, fu

Es importante destacar que Paula Arriola afirma que sus cuentos rompen con la estructura tradicional de inicio, nudo

La autora también expresó que, a través de sus cuentos, busca plasmar momentos de inquietud, miedos y deseos que

Finalmente, Paula compartió que su proceso de escritura fue extenso y que escribió más cuentos de los que se publica

Por estudiantes de 3er.año del Prof. de Educación Secundaria en Lengua y Literatura - Escuela N° 15 Normal “Domingo Faustino Sarmiento” - Literatura Argentina I - Prof. M. Isabel Banchero.