Dibujar el negativo de un ombú, por Daniela Ruiz Moreno.

Autor: Estefania Santiago

"Existen hallazgos que únicamente se dan a través de grandes pérdidas. Sin embargo, Estefanía sabe que aquellas voces que se apagan o que son silenciadas pueden ser escuchadas con la atención debida. Quizás esa sea una de las características que fluye por toda su práctica, y la energía que moviliza esta obra, que toma forma de pájaro, árbol, mojarra, comunidad ypoesía.

Dibujar el negativo de un ombú es un relato de viajes entre Argentina, Uruguay, España y muchos otros territorios. Estefanía investiga inicialmente un ombú, el de Mandisoví, un pueblo que ya no existe y que fue la primera fundación de Federación, sitio donde ella se crió. En el camino se encuentra con muchos otros ombúes. Un árbol discriminado por su madera “inservible” pero presente a lo largo de las crónicas y pinturas históricas que buscaron generar algo así como una identidad nacional argentina.

Cada fragmento de este libro es un salto, nado y vuelo entre ríos, océanos, fronteras, alambrados y temporalidades. Los movimientos se dan siguiendo rastros y frecuencias latentes de esos territorios expoliados, divididos, inundados, fertilizados pero que resisten con su misterio y memoria. Estefanía sabe que por más que todo siga igual cada visita a un ombú le convidará un nuevo encuentro y refugio."

Daniela Ruiz Moreno.