

Editores de acá cuentan sus lecturas

Autor: Mercedes García

10/12/2025

Editores de acá cuentan sus lecturas

¿Cómo fueron los hábitos de lectura de los que deciden qué se lee? Les pedí a 15 editores independientes de Entre Ríos

De lo que más me gustó este año es *Muerte, animal y perfume* de Libertad Demitrópulos. Ahora sí, va el listado de participantes que recibieron el combo de preguntas:

- Ana Cornejo
- Nicolás Darchez
- Manuel Podestá
- Martina Giacoboni y Julián Scatolaro
- Gonzalo Acosta Tito
- Lucas Mercado
- Gonzalo Seguel
- María Aranguren
- Imanol Rodríguez Mac Lean
- Sebastián González
- Maxi Sanguinetti y Fernanda Puglisi

Ana Cornejo

[Ediciones Mimosas](#)

@edicionesmimosas

Esta última parte del año he leído poco, este finde estuve con unas plaquetas de **Ediciones Danke**, *Inventario y Unidad Básica*. Tengo varias lecturas pendientes, creo que la próxima va a ser *La Loreta/Pibe Roto* de Susy Shock, que lo compré cuando vino a presentarlo a Paraná.

De lo que leí este año y más me gustó fue *Me muero, te quiero* de **Perla Zúñiga**, que me pareció muy refrescante y movilizante y me da pena que no haya más libros suyos.

Algo que leí y no me gustó tanto es *Diosas de estampita* de **Alejandro López**. Al principio estaba enganchada pero después se me hizo denso el registro y para dónde iba. No lo abandoné pero lo

Nicolás Darchez

[Oyé Ndén](#)

@oyendeneditora

Arranqué a leer *Vida de pájaros* de **Maricel Lazzeri**, *Vacas y Pronunciamento* de **Belén Sigot**, *Tramperos* de **Sebastián González**, y *Cautiverio* de **Claudia Almada**. Y un libro de **Noelia Riquelme**, autora de Gualeguay, que se llama *Entre lo eterno y lo efímero*. En mi rol como editor, en enero voy a estar trabajando en preparar la reedición de *El general, el pintor y la dama* de **María Esther de Miguel**, y además tengo otro manuscrito de una autora de Gualeguaychú. Esas también las sumo a mis lecturas próximas.

Reconozco que leí mucho este año y me gustó todo, tuve suerte. Me quedo con este título que me partió la cabeza: *La dama con el unicornio* de **Juan Manuel Alfaro**.

Uno que abandoné, que me encantó, me fue atrapando, pero tuve que suspenderlo por tener un montón de cosas para hacer fue *La primera noche de la vida de Tamio* **H??**, japonés que describe la ficción como biografía de prosa. Seguramente no lo abandono más es posible que lo precie como *La lección de griego* de la ganadora del Nóbel.

Manuel Podestá

[Maquinita Editorial](#)

@maquinita.editorial

Estoy leyendo *Hoy vi un cuadro*, poemas de Cecilia Pavón, y *Una vida por delante*, novela de Oscar Taborda. En breve voy a leer *Diario de una guardavidas* de Natalia Figueroa Gallardo. Lo que leí este año y me gustó fue *Neón entre las nubes*, poemas de Garamona; *Asuntos internos*, poemas de Pilar Otero; y *Alambradores*, novela de Sebastián González. Empecé *La grande de Saer*. leí 290 páginas de 430 y tuve que devolverlo a la biblioteca porque cerraba por las vacaciones de enero. En un 95%

Martina Giacoboni

Julián Scatolaro

[Vaina Editorial](#)

@vainalibros

¿Qué estás leyendo en el final del año?

MG: *El volúmen del tiempo I* de Solvej Balle.

JS: *Cuentos completos* de Diego Angelino.

¿Qué vas a leer en breve?

MG: *Fortuna* de Hernan Díaz.

JS: *Frankenstein* de Mary Shelley.

¿Qué leíste este año y te gustó?

MG: *Contrabando ejemplar* de Pablo Maurette.

JS: *Quiembra el álamo* de Roberto Chuit Roganovich.

¿Qué empezaste a leer y abandonaste?

MG: *Apuntes para John* de Joan Didion.

JS: *Los anormales* de Michel Foucault.

Gonzalo Acosta Tito

[Autores de Concordia](#)

@autoresconcordia.er

Estoy leyendo *Camino de campo*, de Heidegger. Estoy por leer *Memorias de Adriano*, de Yourcenar. Este año leí y me gustó *Lo bello y lo triste*, de Kawabata. Abandoné *Resurrección*, de Tolstoi.

Lucas Mercado

[Azogue Libros](#)

@azoguelibros

Estoy con los cómics que pude encontrar del guionista **James Tynion IV**: *Let this one be a devil*, *The closet*, *The Deviant*.

Voy a arrancar con *Fragua* de **Ali Smith**, ni idea de qué va, pero escuché una entrevista a su editor y me entusiasmó conocer a la autora.

Este año leí y me gustó *Oreja madre*, de **Dani Zelko**. Dejé de leer *Las fuerzas del cielo* de **Juan Luis Gonzalez**.

Gonzalo Seguel

[Mala Palabra Libros](#)

@malapalabralibros

Arranqué *Un poema pegado en la heladera* de **Martín Prieto**, me viene gustando. Son reflexiones sobre poesía. Lo último que leí fue *Ideas diversas* de **César Aira**.

Hacé clic en el link de la colección de literatura argentina que tiene desde *Ficciones* de **Borges** o *El Quijote*. Y la otra colección es de literatura argentina que tiene desde *Ficciones* de **Borges**.

hasta ***La guerra de los gimnasios de Aira***. Lo que tengo ganas de leer de ahí es ***Cicatrices de Saer***.
Pondré en lista de expectativa para leer más cosas de él, pero por ahora me voy a leer ***La novela luminosa de Mario Levrero***.

Arranqué el año leyendo ***Poeta chileno de Zambra***.
Mientras tanto me voy leyendo ***Diario inconsciente de Santiago Loza***. Como me operé un ojo, empecé a leer ***El trabajo de los ojos de Mercedes***

unos días antes de la operación. Nunca sé si leer algo relacionado a lo que estoy viviendo, si es buena o mala idea. Pero

María Aranguren

[Madrigal Ediciones](#)

@madrigalediciones

Ahora leyendo ***La utilidad de las estrellas de María Negroni*** y ***Un puñado de flechas de María Gainza***.
. Estoy por leer ***Sountrack de Camila Urioste***.

Me gustó ***Hamnet de Maggie O'Farrell***, ***Jardín de noche de Fabio Morábito***, ***De un gris antiguo de Alejandra Kamiya*** y ***Yael Frankel, Casas de María José Ferrada y Pep Carrió***.
. No abandoné ninguno.

Imanol Rodríguez Mac Lean

[Ediciones Engaú](#)

@ediciones.engaú

Ando leyendo ***Lo imborrable de Saer***, lo peor que leí de él por ahora. Llegó después de ***Glosa*** que la terminé hace unos días. Tengo también al lado ***Soberbias de la Scicchitano***, marcado a la mitad junto con ***Querida Vida de Julio Llinás*** en la misma situación.

Quiero seguir con unas novelas de **Arno Schmidt** que están en un tomo recopilatorio que se llama ***Los hijos de Nobodaddy*** y con ***Zelarayán mi abuelo de Pablo Aranda***.

Este año leí ***Magia Migaja de Eva Costello*** y se me pegaron algunos versos. ***Al bello aparecer de este lucero de Enrique Lihn***, su poesía reunida, fantástico. Leí las ***Siete payadas londrinás y un rmx de Mati Herr*** y me queda yirando un poema macedoniano. ***Una vida por delante de Oscar “el esporádico” Taborda***
fue una experiencia que recuerdo sonriendo como

fundamentalmente teojes, tamuchos que me zclade No no é hácanki Pero ombra dísios portan pami, los autorizados por Dani Zelko: *Oreja madre: mi cuestión judía*, que editó Caja Negra, y *Un texto camino - El puente espejo - Ritualizar el tartamudeo*, con el sabio wichí Caístulo, que editó Eterna Cadencia, dos libros guía.

La verdad, no recuerdo haber abandonado ningún libro...

Sebastián González
[Editorial Palo Santo](#)
@editorialpalosanto

Estoy terminando el año con *El silenciero de Antonio Di Benedetto* y *Oficio editor de Mario Muchnik*

. Leí bastantes autores entrerrianos.

~~En el SE de Rodrigo Ghilardi, María Puellos, Daniel Duggé, Gonzalo Estro, Néstor Fari, Rita González, María Chauri, Daniel Analfi~~

. Los autores que publicamos con Palo Santo, por supuesto: **Marga Presas, Claudia Almada, Facundo Silveyra**. También autores a los que me gusta volver: **Onetti, Saer, Manauta, Zelarayán, Fogwill**.

Tengo varias lecturas ahí esperando. Que recuerde: *Diario de un albañil de Mario Castells*, *Meridiano de Sangre de McCarthy*, uno de **Emma Barrandéguy**. *Guerra y paz de Tolstoi*, el eterno postergado. Todavía no me animo.

Abandoné *El asesino de chanchos de Lamberti* y seguro algunos más que no recuerdo.

Maxi Sanguinetti
Fernanda Puglisi

[Abrazo Ediciones](#)

@abrazo_ediciones_parana

Maxi: Estoy leyendo *Teoría de la gravedad* de Leila Guerriero y *El mundo que nos espera* de Kevin Jones. Y estoy por leer *Té de nuez* de Lucas Nine (historietas), *Loa a la Tierra. Un viaje al jardín* de Byung-Chul Han, *El viaje interior* de Guillermo Giucci (estos últimos dos si los devuelven en la Biblioteca Popular de Paraná).

Me gustaron casi todos los **apuntes de Producción Editorial (UNER)** que leí este año, *Lenguas Vivas* de Luis Sagasti e *Historietas reunidas* de Jorge Varlotta de Mario Levrero. Y mucho-mucho autores locales/regionales: *Correcto!* del Ferny Kosiak, *#* de Julián Bejarano, *Un poco más de respeto* del Ima Hammurabi, *La estrella del remanso* de Alejo Mayor, *Retazos* de Melé Graglia, *Dócil* de Ana Cornejo, *Los días* de Noe Godoy y *1999* de Francisco Bitar. Sólo empecé a leer y abandoné algún que otro apunte de la carrera.

Fer: Estoy leyendo *Los niños terribles* de Jean Cocteau, hacía rato que le tenía ganas, leí del mismo autor *El libro blanco* (un auto-biográfico de su vida en el cine) y *El libro blanco* (un libro de poemas). También leí *El libro blanco* (un libro de poemas) y *El libro blanco* (un libro de poemas).
no se la recomiendo mucho. *El libro blanco* (un libro de poemas) y *El libro blanco* (un libro de poemas).
La llamada y *Una historia sencilla* de Leila Guerriero; *Diario del dinero* de Rosario Bléfari; *La vida por delante* de Magalí Etchebarne; *Fallar otra vez* de Alan Pauls; *Al faro* de Virginia Woolf.

Hace tiempo que no atravieso la experiencia de abandonar, elijo cuidadosamente mis lecturas porque no tengo el tiempo.

*

¿Qué vamos a leer por la zona en 2026?

Aproveché el contacto con estos editores para preguntarles también qué proyectos tienen para publicar el año que viene.

Mimosas

. “Tengo un poemario mío en mente, muy verde aún pero ya estoy pensando en su concepto y materialidad. También”

Oyé Ndén. “Sigo con la reedición de la obra de María Esther de Miguel: *El general, el pintor y la dama*, y luego *El otro lado del tablero* y a final de año *Espejos y daguerrotipos*. Después tengo ganas de reeditar *La dama con el unicornio* de Juan Manuel Alfaro, me gustó tanto que salí corriendo a hablar con su familia. También quisiera reeditar su poemario *Plena palabra*”

. Otros proyectos quizás queden para 2027, por ejemplo un libro de unas autoras gualeyas sobre los bares de Gualeguay

Maquinita.

La primera plaqueta que vamos a publicar el año que viene es una colección de poemas de Mara Rodríguez”.

Vaina

. “Una novela autobiográfica sobre una chica que sufre de alopecia. Y una antología de autores chajarienses sobre el

Autores

de

Concordia.

“Una antología de narrativa y otra de poesía en conmemoración por los 20 años de Autores de Concordia”.

Azogue.

“Ya tengo casi cerrado el 2026 con los libros a publicar pero es un momento sensible -por decirle de alguna manera

Mala

Palabra.

“

Para el primer proyecto Mala Palabra sobre vivencia en la salud y las condiciones de país, lo acabamos publicando en *Guaranga*

, una antología donde recopilamos el trabajo de los talleres de entrenamiento de escritura. Así que vamos a volver con

Madrigal. “Un libro de fauna marina”.

Engaú

. “El futuro de publicación es borroso, pero podría decir que tengo ganas de publicar unos poemas traducidos del alemán

Neutrinos + Nutrias.

Palo

Santo

. “Por lo pronto se viene un libro de cuentos de Fabián Reato, un poemario de Manuel Podestá y otro de Nelu Domin

Abrazo. “Se vienen cositas, jaja”.

*

Esta nota fue inspirada y casi calcada del newsletter [7 Párrafos](#) de **Javier Sinay**. Todo lo que hace él me encanta. Le respondí el mail avisándole del robo y ahora le voy a mandar el link a la nota. R

Fuente: Mal.ar