

Un taller para escritores febriles

Autor: Mercedes García

12/11/2024

Un taller para escritores febriles

Por Mercedes García y Emiliano Camino

Y ahora que terminó el taller, la voz de Mara se nos metió en la conciencia. Desayunamos, abrimos una app, nos a

¿Se entiende? Es una triquiñuela. Es un sí pero no. Hago como que te estoy contando de mi vida pero no, e

Nos preguntamos sobre qué escribir, pero nuestra amiga, la gran DT del mejor taller de escritura que pudimos haber

Acá lo que importa es el cómo, el cómo se cuenta. Y además, lo mejor que puede hacer alguien que escribe

Un taller de narrativa breve que nos dé alegría de escribir. Cuentos, novelas por ahora no. Los sábados a la mañana

-Qué bueno verte. ¿Qué se te dio por venir?

-No sé. Me sobraba tiempo después de que me quedara sin el laburo que tenía a la tarde. Lo venía ocupando con l

¿Y ahora cómo encaramos el fin de semana? Ya no vamos a cebarnos mates con personas amigables, sentadas e

El taller de escritores febriles de Mara es como si un gigante te agarrara con sus manotas y te pusiera patas para a

Lucía Berlín es fantástica, ¡enumera y describe sin verbos!

Mara salta sobre la silla, vuelve a la página, hace un silencio. Repite: *es maravillosa, es maravillosa*. Nos mira y se acuerda: *bueno, vamos a tallerear*.

Una compañera todas las semanas lleva algo nuevo. Su propuesta es más onírica, encriptada, hasta barroca. Pasó

Tu texto me hizo acordar a algo que leí... sí, estoy segura. Al personaje Céspedes... un cuento de Anderson

Vemos que uno googlea. El escritor nos suena, ¿es argentino? Se arma una gran tribu tirando todos para el mismo

En épocas de terraplanismo político lo narrativo cobra otro valor. Por no decir que lo es casi todo. Si antes se habla

Y a eso nos abocamos durante seis encuentros. Sirvió para que empecemos a despuntar el vicio. Tímidamente al p

Fuente: Mal.ar