LONDRES

Autor: EMMA DE CARTOSIO

He tocado levemente la piel de un rostro en la niebla lo he tocado sin saber que lo hacía y sin embargo la mano

esta mano que dicen es la derecha que hace y deshace ha sentido que la piel era un aviso de otra piel sin niebla. He tocado el roce, su piel exacta, la meticulosa identidad de lo oscuro y la luz, la certeza de la paradoja. Llevo en mi mano que dicen es la derecha que hace y deshace

algo más que otra piel otro rostro el límite de la materia porque entre aquella certeza y la mía se establece el roce y ya no existen los fantasmas móviles que interfiero que me interfieren que se denominan criaturas y cosas. Voy por la ciudad y nieve responsable de una piel diferente de la mía la tuya la de tantos dispersos en el tiempo. Hoy he tocado algo más que un rostro en la niebla.

(De: En la luz de París, 1967).