

BIOGRAFÍA CORTA

Autor: VIZCONDE DE LASCANO TEGUI

por CESAR AIRA

Lascano Tegui, Emilio. (Argentina) Concepción del Uruguay, 1887-Buenos Aires, 1966. Firmó su obra como "Vizconde de Lascano Tegui", título que se inventó poco antes de la publicación de su primer libro, *La sombra de la empuja* (1910), poesía modernista provocativamente truculenta, "mezcla híbrida de Corbière, Laforgue y Lautréamont" (Nélida Salvador). El libro había sido escrito en Europa y África. Le siguió una curiosa broma literaria, el volumen de poesía *Blanco...* (1911), publicado en París con el nombre de autor Rubén Darío (h.) y reeditado al año siguiente como *El árbol que canta*, firmado por el autor. Entre 1910 y 1914, según él, escribió una especie de novela, de exacerbado decadentismo, cuyo título debía ser "Oraciones a Nuestra Señora la Sífilis", pero que apareció, en 1925, como *De la elegancia mientras se duerme*, que fue traducida al francés por Francis de Miomandre y se editó en esa lengua en 1927. Por esa época ingresó en el servicio diplomático argentino, y hasta su jubilación en 1945 cumplió funciones en Francia, Venezuela y los Estados Unidos. En 1936 publicó dos libros en Buenos Aires: la novela *Álbum de familia* y la miscelánea *El libro celeste*. De su residencia en Venezuela quedaron dos libros sobre ese país: *Venezuela adentro* (1940) y *La paradoja del campo venezolano* (1940). Su último libro es *Muchacho de San Telmo, 1895* (1944), poemas narrativos en estilo sencillista. En los años posteriores a su retiro de la diplomacia escribió copiosamente para revistas, volvió a viajar y expuso su pintura (había pintado desde su juventud, y expuesto ocasionalmente).

(Diccionario de autores latinoamericanos; Ada Korn Editora, 2001)