BIOGRAFÍA CORTA

Autor: VIZCONDE DE LASCANO TEGUI

por CESAR AIRA

Lascano Tegui, Emilio. (Argentina) Con-cepción del Uruguay, 1887-Buenos Aires, 1966. Firmó su obra como "Vizcon-de de Lascano Tegui", título que se in-ventó poco antes de la publicación de su primer libro, La sombra de la empusa (1910), poesía modernista provocativa-mente truculenta, "mezcla híbrida de Corbiére, Laforgue y Lautréamont" (Nélida Salvador). El libro había sido escrito en Europa y África. Le siguió una curiosa broma literaria, el volumen de poesía Blanco... (1911), publicado en Pa-rís con el nombre de autor Rubén Darío (h.) y reeditado al año siguiente como El árbol que canta, firmado por el autor. Entre 1910 y 1914, según él, escribió una especie de novela, de exacerbado deca-dentismo, cuyo título debía ser "Oracio-nes a Nuestra Señora la Sífilis", pero que apareció, en 1925, como De la elegancia mientras se duerme, que fue traducida al francés por Francis de Miomandre y se editó en esa lengua en 1927. Por esa épo-ca ingresó en el servicio diplomático ar-gentino, y hasta su jubilación en 1945 cumplió funciones en Francia, Venezuela y los Estados Unidos. En 1936 publicó dos libros en Buenos Aires: la novela Ál-bum de familia y la miscelánea El libro celeste. De su residencia en Venezuela quedaron dos libros sobre ese país: Ve-nezuela adentro(1940) y La paradoja del campo venezolano (1940). Su último li-bro es Muchacho de San Telmo,1895 (1944), poemas narrativos en estilo sencillista. En los años posteriores a su retiro de la diplomacia escribió copiosamente para revistas, volvió a viajar y expuso su pintura (había pintado desde su juven-tud, y expuesto ocasionalmente).

(Diccionario de autores latinoamericanos; Ada Korn Editora, 2001)