RESEÑA BIOGRÁFICA

Autor: FRANCISCO TOMAT GUIDO

1922: Nace en Venecia (Italia) en el seno de una familia humilde.

1924: Llega a la Argentina con sus padres, se instala en Villa del Parque y luego en el solar de Villa Devoto.

1935: Se trasladan a Norberto de la Riestra (Prov. De Bs. As) donde realiza sus estudios primarios.

Luego de un tiempo, su padre que se desempeñaba como mecánico de aviones, consigue comprar una propiedad en la localidad de 25 de Mayo en donde Francisco continúa sus estudios y comienza a escribir sus primeros poemas.

1941: Miembro Fundador del "Grupo de Jóvenes veinticinqueños" (Localidad 25 de Mayo, Prov. de Bs. As). Director y Fundador de la Revista de arte, critica y poesía " Clima"

1942: Fundador de las Ediciones "Flor y Truco"(Localidad 25 de Mayo Prov., de Bs. As)

1945: Junto a su familia se trasladan a Diamante, Provincia de Entre Ríos, donde desarrolla un sinfín de actividades.

1947: Fundador del Centro "Amigos del arte" (Diamante E.R). Forma parte de la Sociedad Argentina de Escritores (Bs. As)

1950: Es organizador de los Salones de Pintura y Poesía de Vanguardia en el interior del País. Miembro Fundador de la Alianza Francesa en Diamante, Prov. Entre Ríos

1952: Miembro del Instituto Almafuerteano de la ciudad de La Plata (Bs. As)

1959: Invitado especial por Buenos Aires para las III Jornadas Interamericanas de poesía. Titular del V Congreso Nacional de Escritores, por Entre Ríos (SADE)

1960: Fue premiado en los Juegos Florales de la Literatura realizado en Concepción del Uruguay (Entre Ríos).

1962: Fue convocado por la Universidad Nacional de Buenos Aires para organizar los cursos para Becarios de la Facultad de Filosofía y Letras para alumnos nacionales y extranjeros. Se desempeñó como Jefe de Historiografía en el archivo General de la Nación.

1964: Ocupó diversas tribunas dando conferencias sobre Literatura Argentina y Latinoamericana en la Sociedad Argentina de Escritores, Facultad de Filosofía y Letras (Bs.As). Asociación "Impulso", Departamento Cultural del Diario " La Razón" de Bs. As, MEEBA (Asociación de Estudiantes de Egresados de Bellas Artes), Casa de Mendoza. Ocupó en incontables reuniones la mesa del " Rotary Club" como invitado especialísimo.

1966: Ha estado en tribunas universitarias en Chile, Colombia, Perú, Venezuela, Santo Domingo, Paraguay y México.

1968: Asesor en Relaciones exteriores culturales de la Cancillería. Periodista de los Diarios: " El Mundo", " Noticias Gráficas", " El Diario "de Paraná," Diario Concordia", " La Nación ", " Clarín" y en distintos diarios y revistas de menor tiraje de ejemplares.

1970: Cofundador de innumerables revistas de Poesía de vanguardia, siempre dedicados a temas nacionales y sudamericanos.

1973: Jurado del Concurso Nacional de Poesía, realizado el La Matanza como delegado del Diario Clarín.

1974: Asesor Literario y de pintura de la Librería "La Ciudad" (Bs. As)

1976 a **1980**:Ha sido miembro de la Sociedad Argentina de Escritores, ARGENTORES, Fundación Argentina para la Poesía, FADRIGLI, Instituto Argentino-Hindú, Los Pastores del Verso, Comisión Nacional de Homenaje a Ricardo Güiraldes. Invitado especial para la inauguración del Canal de TV de Trenque Lauquen (La Pampa) por su notoriedad como escritor.

1982: Se afinca definitivamente en la ciudad de Concordia E. R. junto a su esposa y sus tres hijos.

1986: Coordinador General del Museo Regional Concordia "Arruabarrena" y profesor en Extensión Cultural de la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER). Miembro Fundador de la Revista de literatura "Rocinante". Subdirector de la revista "Versión"

1993: Su salud se va deteriorando notablemente. Pasa sus últimos días rodeado de lecturas, correspondencias y del amor de su familia.

1994: Fallece el 18 de febrero, en la ciudad de Concordia a la edad de 72 años producto de una larga enfermedad. Sus restos descansan en el Cementerio "Parque de la Concordia".

Audiciones Radiales:

- La Biblioteca de Radio Nacional: en forma permanente desde 1961 hasta 1966 en comentario de libros.
- El Cuento Americano: ciclo de agosto a diciembre de 1962, en Radio Municipal de Buenos Aires.
- Las Comunicaciones escritas: ciclo de enero a diciembre de 1963 en Radio Municipal de Buenos Aires.
- Temas de sobremesa: ciclo de enero a marzo de 1964, en Radio Municipal de Buenos Aires.
- El Rostro luminoso del Siglo XX: ciclo de junio a septiembre de 1965, en Radio Nacional de Buenos Aires.
- América en la Leyenda: cuentos teatralizados, ciclo de abril a diciembre en Radio Nacional de Formosa y en cadenas de emisoras en 1964
- El Argentino de la Semana: ciclo completo en los años 1964 y 1965, en Radio Excélsior de Buenos Aires.
- La Tradición Nacional: ciclo de abril a septiembre de 1964en Radio Municipal de Buenos Aires.
- Talismanes para el Siglo XX: ciclo completo de 1962 y 1963, por Radio Municipal de Buenos Aires.

- Reflejos siderales. ciclo de octubre a diciembre de4 1964, por Radio Municipal de Buenos Aires.
- La Aventura de la Máquina Moderna: ciclo de septiembre a diciembre de 1964por Radio Municipal de Buenos Aires.
- Aterrizaje en Alemania: ciclo de enero a marzo de 1965, por Radio Municipal de Buenos Aires.
- El Pasado Argentino: ciclo trimestral en 1966, por Radio Excélsior de Buenos Aires.
- La Voz de la Universidad: por LT 15 Radio del Litoral, Concordia (E. R) todo el año de 1986.