ENTRE CUNAS Y TUMBAS

Autor: GONZALO ACOSTA TITO

círculo de tiza

bajo la lluvia

se vive hacia morir

¿pero le basta a la muerte la vida?

Hugo Mujica

1.

La vela llora quietud,

recoge invierno

se quema en su cuerpo.

Cera llovida

pasión derramada: madera partida

(humana)

2.

Gris latido el de la ciudad

que abandona a sus hijos

en la prenatalidad de su voz

génesis del dolor

coro de viudas de llantos cenizas

cantata de niños de manos mendigas

del canto de la vida en la noche oscura del mundo

del pájaro muerto en el cántaro.

Elegía en labios de la orfandad

3.

Partiendo tristezas

me cavo olvido

hondo ataúd el del vivir muriendo.

La melancolía de un viernes mudo

es semejante a un cementerio en invierno:

sólo lápidas y cruces acariciadas por un viento helado.

Entre cunas y tumbas

nos besa la ausencia

nos nace la muerte

nos entierran vivos

de cuna a cuna

de tumba a tumba

de blanco a blanco

nos nace la muerte,

nos entierran vivos

4.

Amando

nos sumergimos en el río

nadando

nos derrubiamos pez

naciendo

nos acoge la herida

muriendo

nos late belleza

5.

Lágrima que no sabes llover

rostro seco

madera que llora brazas

cuerpo en cenizas

6.

Al caer la tarde

apostado en el vientre nevado de una madre:

¿en qué vientre hemos parido que la vida nos ha olvidado?

7.

Encarnaremos en la noche oscura de dios

hemos de nacer relámpago

alumbraremos su huida

sin temor ni temblor,

como faro en barco de locos

8.

Andar tajeado.

Todo diáfano

en cada paso se nos moja la mirada

amapolas pasajeras

azahares al cielo

9.

Jardinero de ojos claros

el alba figura tu mirar

nada sabes del ocaso

de las ruinas de nuestro mirar

entre tus ojos y mis ojos

rosas blancas y una pala.

Artesano de la tierra:

haz de sembrar rayos

haz de cultivar amaneceres

desde los cuales aclarar la noche

desde los cuales recogernos vida

10.

Invierno y soledad

amar de los amares

horizonte desangrado

(ocaso de altar)

11.

Andar tajeado.

Todo reinado

en cada paso se nos entristece la mirada

amapolas pasajeras

azahares al sol

12.

Hemos de arrojarnos

para germinar

del aventurado viento

al bosque talado

oficio de desgarrados, el de encarnar un cuerpo poético

13.

Entre cunas y tumbas vacías

un vestido blanco

(la boda del despojo)

14.

¡Gloria sed de cielo!

Los niños y los enamorados

juegan en el jardín de lirios y crisantemos.

Amén de Réquiem.