# EN INTERCAMBIOS - 17.06.2013

Autor: MARITA BALLA



Tomado de: http://intercambiosenlabiblioteca.blogspot.com.ar

INTERCAMBIOS

*Con escritores/as de la provincia de Entre Ríos:*

**1 ¿Cuáles son los temas que convocan a los escritores/as de nuestra zona?**

Los autores construyen un andamiaje literario que supone trasladar el conocimiento de un ámbito cualquiera y su habla. La entonación o el acento está muy bien logrado en los entrerrianos, a lo lejos se puede reconocer esa melodía interna, ya sea desde un yo catatónico que logra resolverse en el poema o desde alguna determinada imagen subjetiva, en cualquiera de estas condiciones sólo el lector le otorga sentido.
Por otra parte, se sabe que los escritores en algún momento han dejado traslucir las inclinaciones literarias como un instante de transición o permanencia en el tejido poético.
Por ejemplo, la figura que impulsa la música interna llega desde los campos abiertos de la imaginación en líneas homogéneas (bien podríamos decir que el poema canta, nos desnuda, baila…)
Sin embargo la pregunta en términos genealógicos sin dudas marca su respuesta en el linaje del paisaje.

**2 ¿Cuáles son las fuentes y/o tendencias que nutren tu pensamiento y escritura?**

Decir sobre la fuente en lo particular es difícil, sin sentirse o en todo caso creer que está comprometida con lo real, pero puedo explicar que me impactan los pequeños gestos, la tremenda virtud de la humildad, el salto de fe y sustancialmente el amor en manifiesto, igual sostengo que el poeta no sabe bien el momento donde se enciende el designio que impulsa la escritura.

**3 ¿Qué página, capítulo o libro, recomendarías que leamos?**

La lectura se divide en la que enseña (inevitable) que comienza en los antiguos, llámese: Ovidio; Dante; Homero; Safo; Virgilio; Horacio y tantos otros… y la otra es la sagrada en lo subjetivo, que lleva para mis ojos el nombre de: Gonzalo Rojas; Vicente Huidobro; César Vallejos y Roberto Juarroz. Pero además quisiera agregar por capricho, el ítem de la poesía lírico-religiosa como la de Santa Teresa.