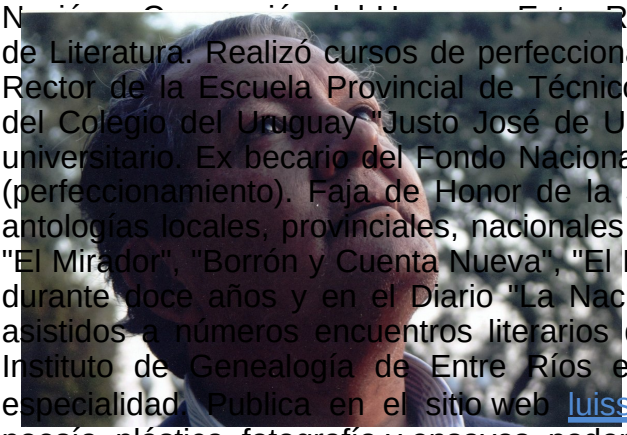
Autores - Biografía

# LUIS ALBERTO SALVAREZZA



N[illegible]Ríos, en 1957. Agrónomo Nacional y Prof. Universitario de Literatura. Realizó cursos de perfeccionamiento en el país y el exterior. Se desempeñó como Rector de la Escuela Provincial de Técnicos Viales "Héctor Buenaventura Sauret" y Vicerrector del Colegio del Uruguay "Justo José de Urquiza" y dictó cátedras en el nivel medio, superior y universitario. Ex becario del Fondo Nacional de las Artes (Investigación) y del Instituto Hispánico (perfeccionamiento). Faja de Honor de la SADE en poesía (1991) y ensayo (2008). Integra 72 antologías locales, provinciales, nacionales y del exterior. Ha colaborado en revistas como "Ser", "El Mirador", "Borrón y Cuenta Nueva", "El Barco Ebrio" (Buenos Aires) y en el Diario "La Prensa" durante doce años y en el Diario "La Nación" esporádicamente, entre otras publicaciones y ha asistidos a números encuentros literarios dentro y fuera del país. Es Miembro de Número del Instituto de Genealogía de Entre Ríos en cuya Revista ha publicado 12 trabajos sobre la especialidad. Publica en el sitio web luissalvarezza.com. De su vasta obra (unos 25 libros), poesía, plástica, fotografía y ensayos, podemos citar:

."PROEZA INTERMINABLE", pliego poético, Imprenta Zaffaroni, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1977.

."DE LOS ORÍGENES ARDIENTES", Ediciones Baha'i, Buenos Aires, 1985, 50 p. (Primer Premio Nacional "Rubén Darío", 1985 y Primer Premio "Palas Atenea", Buenos Aires, 1984).

."KATHERINE MANSFIELD Y OTROS POEMAS" (30 tarjetones ilustrados, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1987).

."DE LOS ANIVERSARIOS", Ediciones "Les Roses de Bagatelle", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1987 (Distinción Nacional "José Hernández", Centro de Estudios Paideia, Buenos Aires, 1987).

."NO ES UN CASTILLO", Ediciones Eduner, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1994 (Mención Nacional Ediciones "La Piedra Movediza", Tandil, Buenos Aires, 1994).

"ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE", Ediciones "El Mirador" del Colegio Superior del Uruguay "Justo José de Urquiza", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1997.

."5 POEMAS", Ediciones "El Mirador" del Colegio Superior del Uruguay "Justo José de "M. SUÁREZ" - Artistas Plásticos de Concepción del Uruguay -, Ediciones "El Mirador" del Colegio Superior del Uruguay "Justo José de Urquiza", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1997.

."ALEJO PEYRET - ÉL Y LOS MUCHOS", Editorial de Entre Ríos, Paraná, Entre Ríos, 2002.

"FRAY MOCHO" (Tercer Premio Academia Nacional de Periodismo), Boletín N° 7, Año 7, Buenos Aires, 2005.

.Ensayo "EL ÁLBUM FAMILIAR", Memoria 9no. Congreso de la Fotografía, Historia de la Fotografía, Sociedad Iberoamericana de la Historia de la Fotografía, Rosario, Santa Fe, 2006.

."DELIO PANIZZA (INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE SU OBRA)"; Cuadernos del Señalero N° 2, Suplemento de "El Tren Zonal", Edición N° 114, Paraná, Entre Ríos, 2006, 52 p.

."CUADERNO DE VIAJE", Ediciones Galería Atelier "La Folie", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 2011.

."DE CRUCES, ALAS Y MÁRMOLES" - Cementerios, ensayos y poesías-, Eduner, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 2007, 92 p. Segunda Edición Ampliada, 2012, 216 p. / Faja de Honor de la SADE, Buenos Aires, 2008.

."DERLIS MADONNI", Editorial "Dunken", Buenos. Aires, 2014, 72 p.

.Plaqueta "POEMA ECUATORIAL", Buenos Aires, 2015,

."JUAN L. ORTIZ - AL VILLAGUAY Y OTROS POEMAS", Colección "Villaguay, los nuestros", Ediciones del Clé, Nogoyá, Entre Ríos, 2015.

."CARLOS ASIAÍN", Editorial "Dunken", Buenos Aires, 2016, 160 p.

."FELIPE ALDAMA", Serie Artistas Plásticos Entrerrianos, Cuaderno del Señalero N° 50, Suplemento de "El Tren Zonal", Edición N° 192, Ediciones del Clé, Nogoyá, Entre Ríos, 2018, 40 p.

."JOSÉ TRONCOSO", Editorial BirkatElohym, Colón, Entre Ríos, 2019, 80 p.

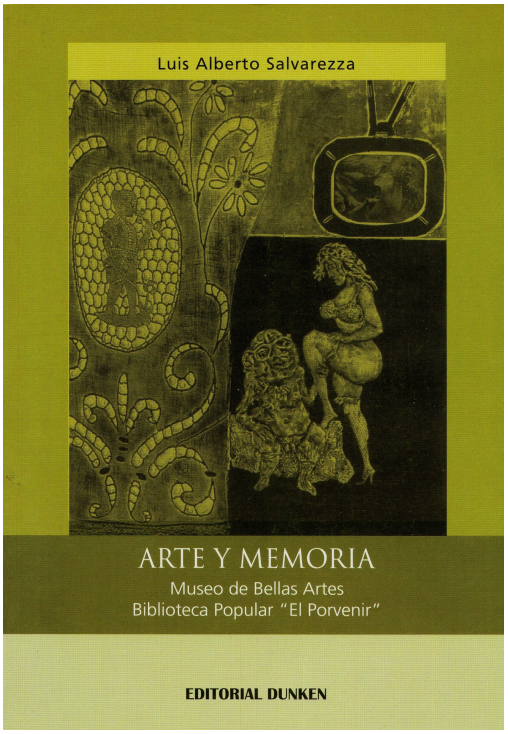
."SIETE FOTÓGRAFOS DE Y EN ENTRE RÍOS", Ed. "El Miércoles", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 2020, 45 p.

."JUAN CARLOS GHIANO", Editorial Dunken, Buenos Aires, 2020, 320 p.

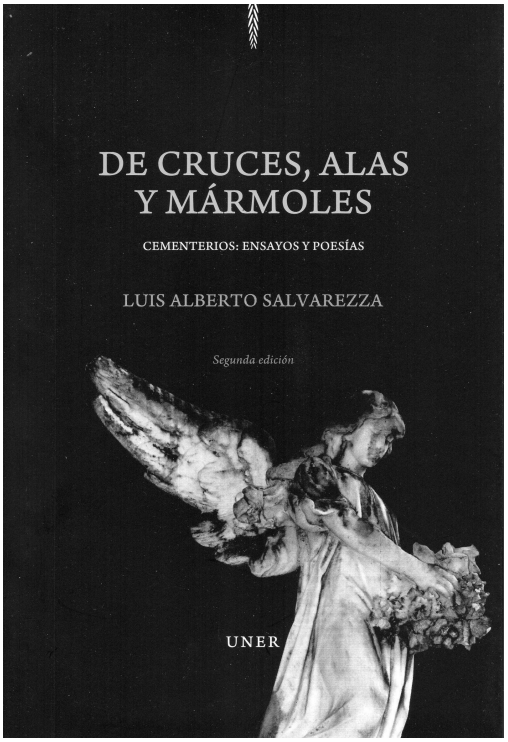


Como artista plástico (dibujo, cerámica y fotografía) ha realizado innumerables exposiciones individuales (Museo “Dr. Pedro E. Martínez”, Museo “Artemio Alisio”, Salón “Prof. José Electo Brizuela”, Fotogalería de la U.B.A., Galería “La Hendija”, “Mitra”, “Eurípides Lafont” y “La Folie”, entre otras), y ha sido seleccionado en innumerables salones en la provincia, el país y el exterior (Museo “Artemio Alisio”, “Dr. Pedro E. Martínez”, “Palais de Glace”, “Rosa Galisteo de Rodríguez”, , entre otros. Ha recibido las siguientes distinciones por su obra plástica: 1º Premio en el Salón Anual de Artistas Entrerrianos en Dibujo (2001) y Cerámica (2007). 1º Premio Salón “Linares Cardozo” (Dibujo, La Paz, 1998), Primer Premio XI Salón Internacional de Arte sobre Papel (Dibujo, Bs. As., 2005), entre otros muchos galardones. Ha ilustrado a más de 25 autores entrerrianos. Ha participado en las Megamuestras y antologías de Fotorevista (Bs. As. 2010, 2011 y 2012).Como investigador de la fotografía ha participado de innumerables encuentros y ha editado innumerables artículos.

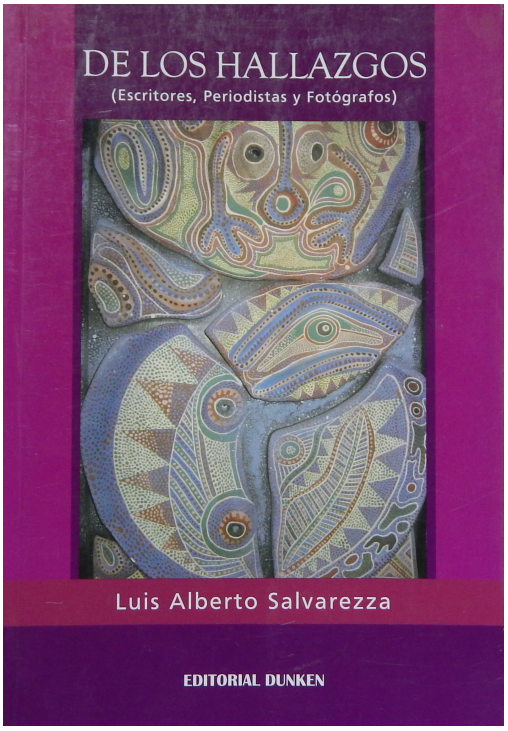
La caricatura es de C. Sito.




"ARTE Y MEMORIA", Editorial Dunken, Buenos Aires, 2007.



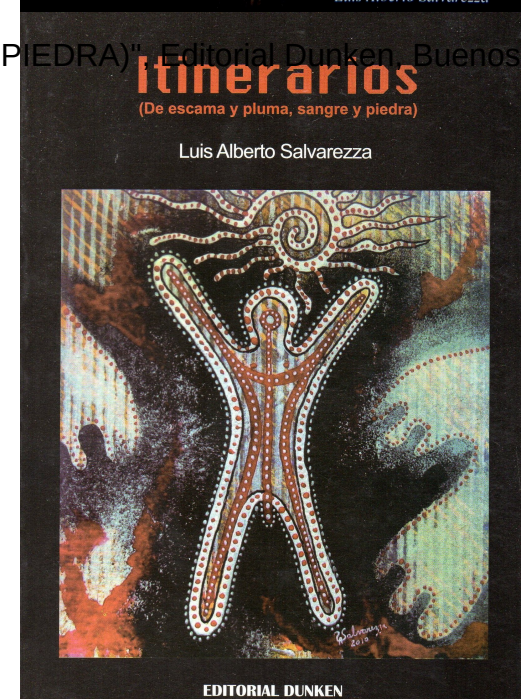

"DE CRUCES, ALAS Y MÁRMOLES" - Cementerios, ensayos y poesías-, Eduner, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 2007, 92 p. Segunda Edición Ampliada, 2012, 216 p. / Faja de Honor de la SADE, Buenos Aires, 2008.



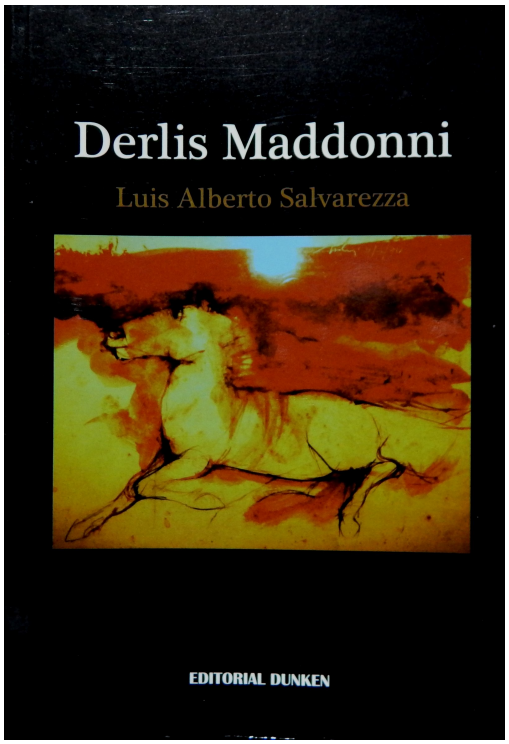

"DE LOS HALLAZGOS (ESCRITORES, PERIODISTAS Y FOTÓGRAFOS", Editorial Dunken, Buenos Aires, 2008.



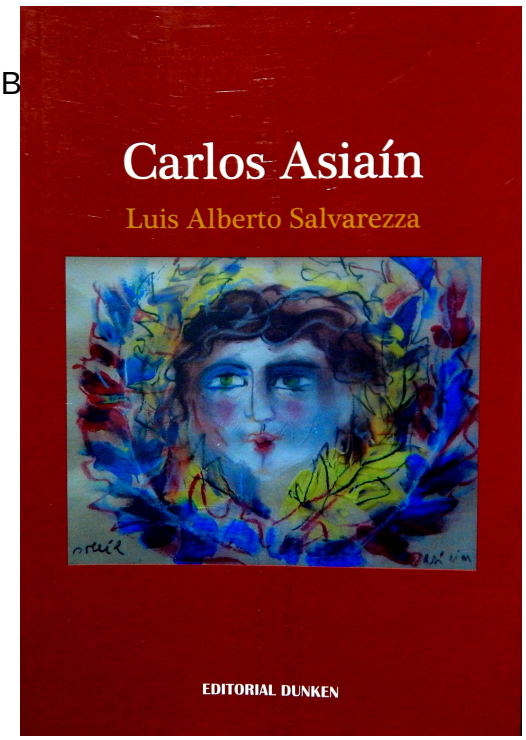

"CUADERNO DE VIAJE", Ediciones Galería Atelier "La Folie", Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 2011.




"ITINERARIOS (DE ESCAMA Y PLUMA, DE SANGRE Y PIEDRA)", Editorial Dunken, Buenos Aires, 2012.

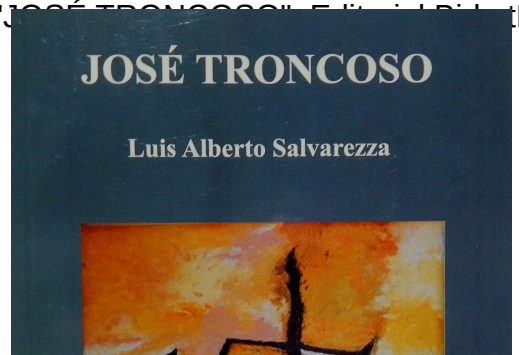



"DERLIS MADONNI", Editorial Dunken, Buenos Aires, 2014.




"CARLOS ASIAÍN", Editorial Dunken, B

"J Elohym, Colón, Entre Ríos, 2019.



"JUAN CARLOS GHIANO". Editorial Dunken, Buenos Aires, 2020.

