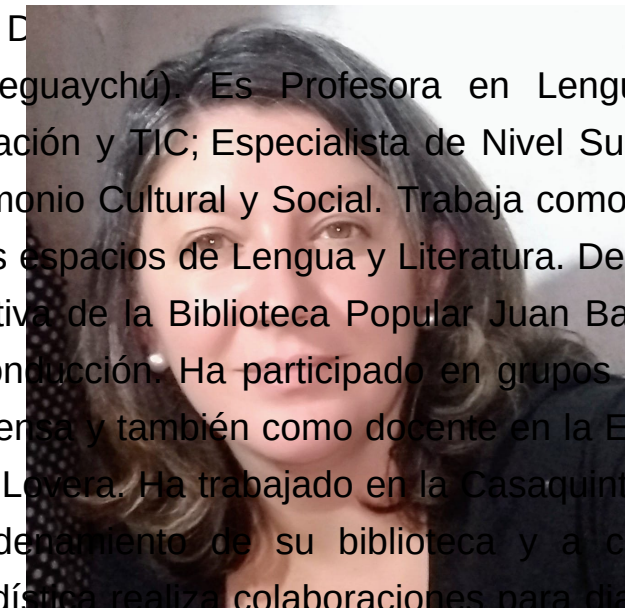


DANIELA CHURRUARÍN



Daniela Churruarín nació el 10 de octubre de 1975, en Larroque (Gualeduaychú). Es Profesora en Lengua. Especialista de Nivel Superior en Educación y TIC; Especialista de Nivel Superior en Alfabetización y Diplomada en Patrimonio Cultural y Social. Trabaja como docente de Nivel Secundario y Superior de los espacios de Lengua y Literatura. Desde el año 2001 pertenece a la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi ocupando diversos cargos de conducción. Ha participado en grupos de teatro independiente, como asistente de prensa y también como docente en la Escuela Municipal de Teatro Pbro. Alberto Paoli Levera. Ha trabajado en la Casa quinta *La Tera* de María Esther de Miguel, en el ordenamiento de su biblioteca y a cargo de visitas guiadas. En su faceta periodística realiza colaboraciones para diarios de la zona, como *El Debate*, *Pregón* y *El Tren Zonal*. Actualmente, conduce un programa literario, semanal, *Voces en la noche*, por Latidos FM.

Desde hace unos años se dedica a la investigación. *Invitados al Paraíso de María Esther de Miguel* es su primera publicación que surge de un trabajo iniciado en el año 2010, publicado por Maizal en 2018. El mismo cuenta con Declaración de Interés Educativo por parte del Consejo General de Educación de la Provincia de Entre Ríos mediante Resolución 0961/2018 y de Interés Municipal por parte del HCD de la Municipalidad de Larroque con Resolución 6/2018.

Invitados a los cuentos de María Esther de Miguel, una antología crítica, se encuentra en proceso con la Editorial de Entre Ríos.

Invitados a las crónicas de María Esther de Miguel, recopila las columnas de la escritora para *El Cronista Comercial*, con el objeto de retornar su frescura, vitalidad y actualidad para el lector.

Recuperó todos los artículos sobre libros publicados por María Esther de Miguel desde 1960 a 2003 en el diario *La Nación*, trabajo que lleva adelante y que será de próxima edición. En 2022 compiló y prologó el libro *Crónicas Periodísticas* (Oyé Nden Editorial).

