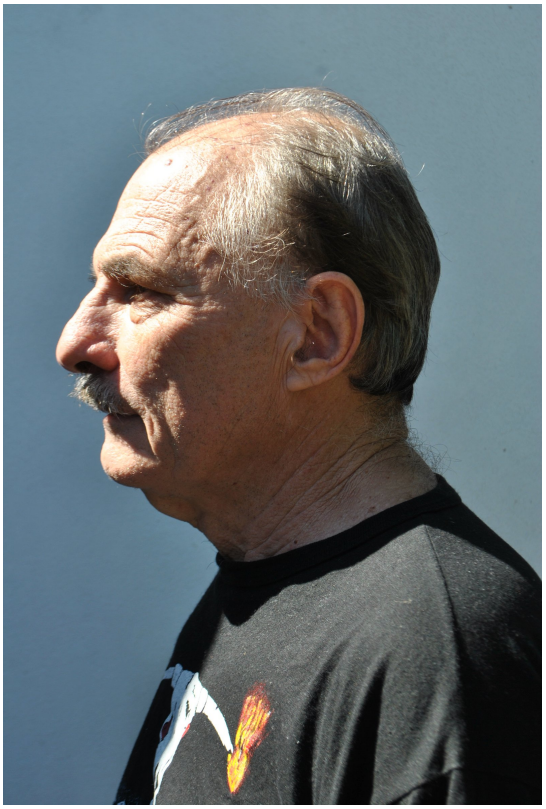
ORLANDO VAN BREDAM



Orlando Van Bredam nació en Villa San Marcial, Concepción del Uruguay, Entre Ríos, en 1952. Es hijo de Angel Van Bredam y de Irma Colli. A los cuatro años se trasladó con su familia a Basavilbaso, donde inició la escuela primaria. En 1960 se fueron a vivir a Concepción del Uruguay. Aquí completó los estudios primarios en la Escuela Nicolás Avellaneda y la Escuela Urquiza. En 1970 se recibió de bachiller en el Colegio del Uruguay y en 1974, de profesor en castellano, literatura y latín en la Escuela Normal Mariano Moreno.

Entre 1970 y 1974, se dedicó a la actividad teatral. Integró el grupo Arlequín, dirigido por Osvaldo Neyra. Con Aníbal Gallay y Carlos Sal publicaron la revista cultural “La cornisa” que tuvo solo tres números.

En 1975, se inicia en la docencia en El Colorado (Formosa). Aquí se casa con su compañera de toda la vida, Gabriela Martínez, con quien tiene tres hijos. Se desempeña en el nivel medio y más tarde en el nivel superior. Entre 1990 y 2003 es director del Instituto Superior de esta localidad.

En El Colorado, además de su actividad docente, funda grupos teatrales en los años setenta, dirige la revista “Interior” del Instituto Superior de la localidad y estimula la creación literaria entre los jóvenes.

Promociona la lectura a través de su espacio televisivo “Taller de zonceras” emitido por cable.

Desde 1989 y hasta la fecha, es profesor titular de Teoría literaria y literatura Iberoamericana en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Formosa.

En 2004 se recibe de Licenciado en gestión educativa y en 2008, de Magister en la enseñanza de la lengua y la literatura en la Universidad Nacional de Rosario.

Su primer libro, fue el poemario “La hoguera inefable” (1981), más tarde, en 1983, obtiene el Premio Fray Mocho de poesía con “Los cielos diferentes”. Le siguen dentro del género “Asombros y condenas” (Premio Rosalina Fernández de Peirotén, 1986), “De mi legajo” (Premio Nacional José Pedroni, 1999), “Clausurado por nostalgia” (2003) y “Lista de espera” (2010).

Su producción cuentística arranca en 1989, con “Fabulaciones”, libro al que siguen “Simulacros” (1991), y “Música de entonces” (2006). Publica los libros de microficciones “La vida te cambia los planes” (1994) y “Las armas que carga el diablo” (1996). En 2014 aparece su antología personal “No mirés nunca debajo de mi cama”.

En la década del noventa, escribe teatro para grupos vocacionales de la región. Así, son llevadas a escena, sus obras “Si el trabajo es salud…”, “El jefe espera” y “Las cercanas lejanías”, entre muchas otras.

En 2001 publica “Colgado de los tobillos” , novela breve sobre el gauchito Gil, a la que siguen las novelas “Nada bueno bajo el sol” (2003), “Teoría del desamparo” (Premio Emecé 2007), “Rincón Bomba” (2009), “La música en que flotamos” (2009, novela finalista del Premio Clarín Alfaguara 2007), “Mientras el mundo se achica”(La hendija, 2014) y “Nadie detiene las ambulancias” (La hendija, 2017). En 2015 publica el libro de relatos “La mujer sin ombligo y otros textos” (La hendija). En 2020 publica “La secreta delicia de estar juntos”, novela y el libro de cuentos “Crímenes de aldea”. Editorial fundación La hendija, de Paraná, reeditó todas sus novelas.

Su libro “Mientras el mundo se achica” es una biografía novelada del gigante Jorge González y también un homenaje a El Colorado, su pueblo natal.

Muchos de sus textos han sido traducidos al inglés, al flamenco, al portugués, al francés y al alemán. Actualmente es Miembro de honor de la Fundación Argentina para la poesía. Reside en El Colorado, Formosa, donde ha sido declarado Ciudadano Ilustre. En 2010, la Feria provincial del libro de Formosa impuso su nombre a este encuentro.

Los presentes textos pertenecen a una **Antología personal de Orlando Van Bredam**, realizada especialmente para la página.

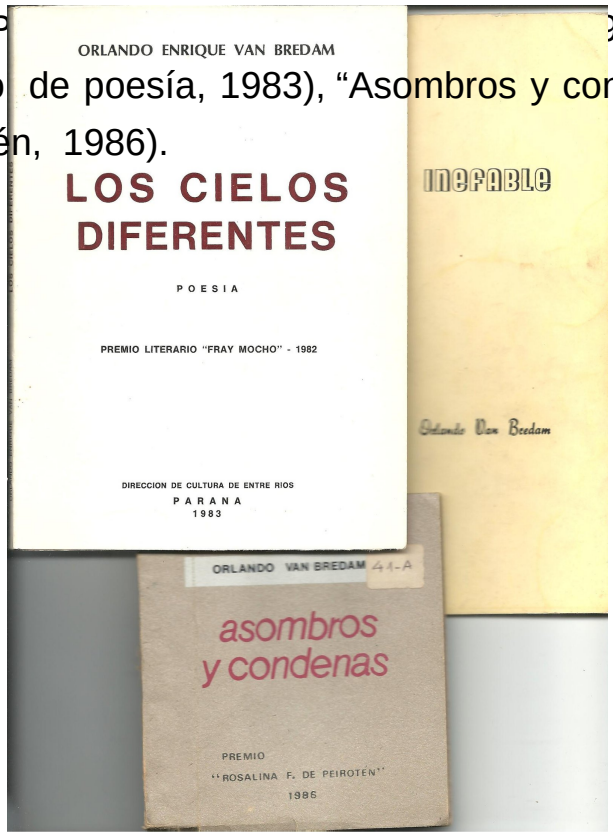
Obras

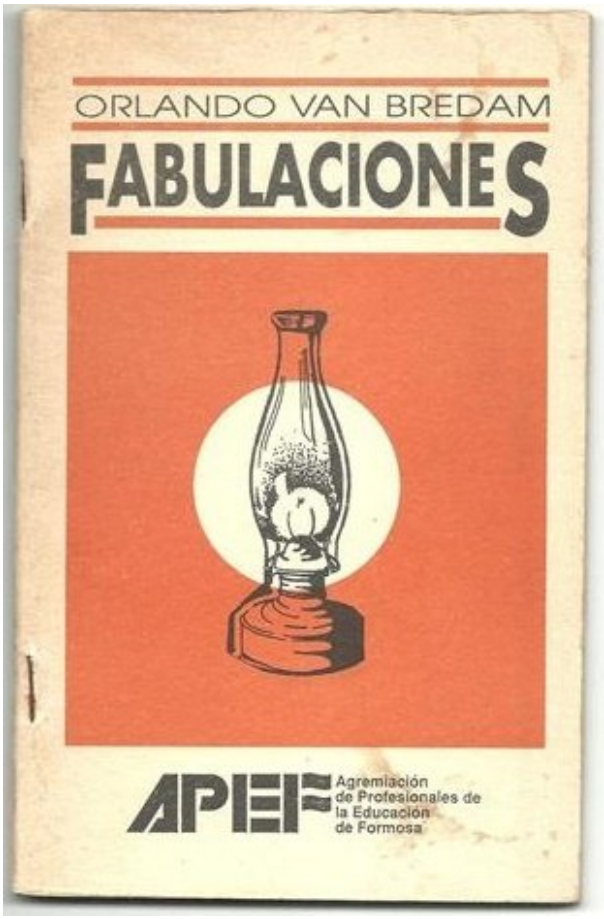
- 1974: *La estética de Armando Discépolo* (ensayo).
- 1981: *La Hoguera Inefable*.
- 1986: *Asombros y condenas*.
- 1989: *Fabulaciones*.
- 1991: *Simulacros*.
- 1994: *La vida te cambia los planes*.
- 1996: *Las armas que carga el diablo*.
- 1999: *De mi legajo*.
- 2000: *Colgado de Todos*.
- 2000: *Los Cielos Diferentes*.
- 2001: *Colgado de los tobillos*.
- 2005: *Clausurado por nostalgia*.
- 2007: *Teoría del Desamparo*.
- 2009: *La música en que flotamos* (finalista del Premio Clarín Alfaguara).
- 2009: Rincón Bomba.
- 2011: *El retobado: Vida, pasión y muerte del Gauchito Gil*.
- 2012: *Cuento de horror*.
- 2014: *Mientras el mundo se achica*.

Galardones

- 1982: Premio Fray Mocho, por *Los cielos diferentes*.
- 1986: Premio Fernández de Peirotén, por *Asombros y condenas*.
- 1999: Premio José Pedroni, por *De mi legajo*.
- 2007: Premio de Emecé Editores por *Teoría del desamparo*.
- 2007: Finalista del Premio Clarín Alfaguara de novela, por *La música en que flotamos*.
- 2012: Ciudadano ilustre de El Colorado (Formosa).

P 981), “Los cielos diferentes” (Premio Fray Mocho de poesía, 1983), “Asombros y condenas” (Premio Rosalina Fernández de Peirotén, 1986).



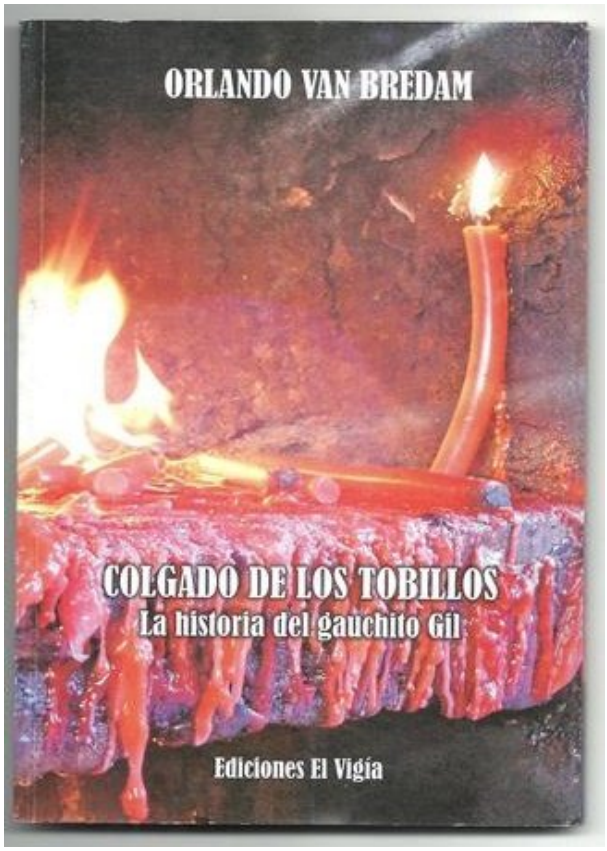


“Fabulaciones" (1989).

M

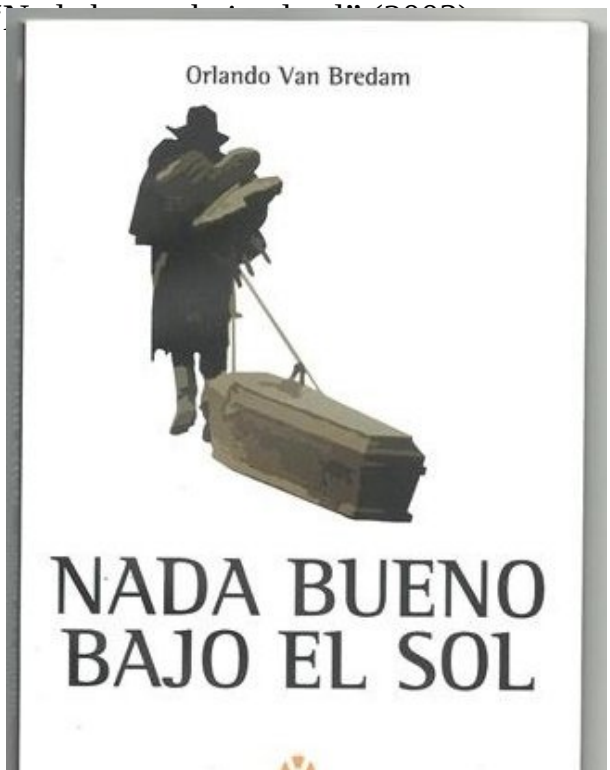


s planes” (1994) y “Las armas que carga el diablo” (1996).

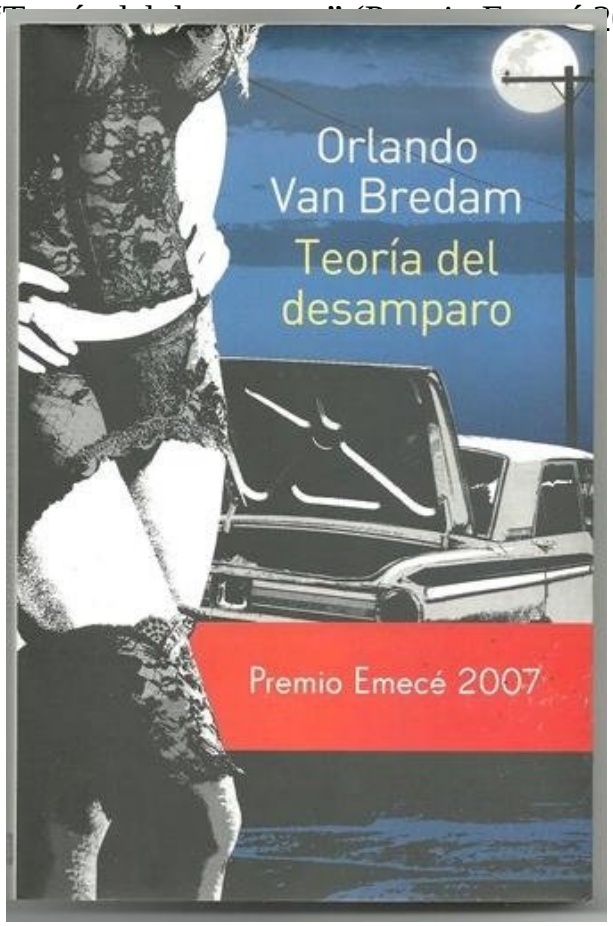


“Colgado de los tobillos” (2001).

“[illegible]” (2003)



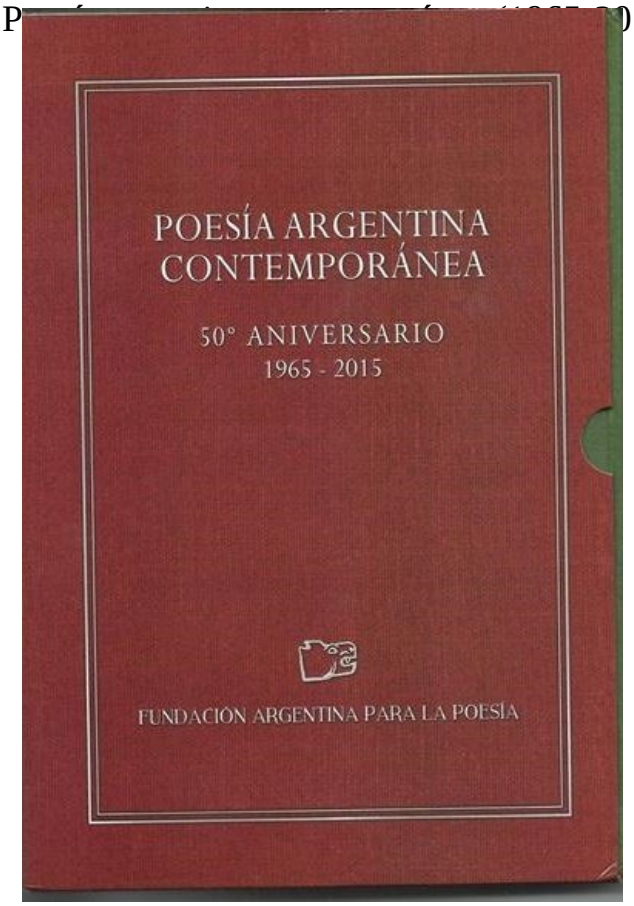
“T[illegible]” (Premio Emecé 2007).



“L[illegible]” (La hendija, 2015).



P[illegible]015), Fundación argentina para la poesía.



Osvaldo Van Bredam por Diego Santillán.

