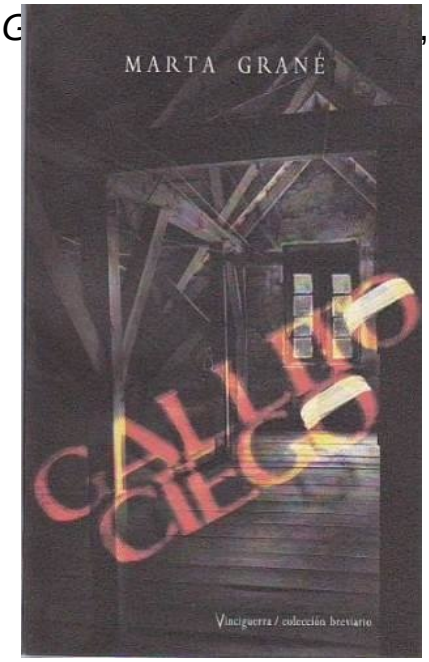
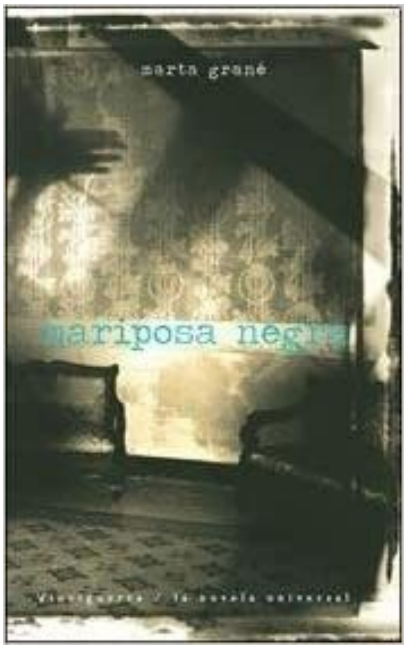
MARTA GRANÉ

Marta Grané nació en la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, donde cursó sus estudios. Es poeta, actriz y artista plástica. En la actualidad vive en Buenos Aires y también en Gualeguaychú. Incursionó en diversas expresiones del arte. Estudió teatro, pintura y escritura. En teatro, estudió con Agustín Alezzo y con Ricardo Bartis. Trabajó en numerosas obras de teatro en Buenos Aires. También en televisión y en cine. En artes plásticas, estudió con José Manuel Moraña, Federico Brandten Uruguay y con Cristina Terragni. Expuso sus obras en numerosas exposiciones individuales y colectivas. En escritura, estudió con Dalmiro Saenz, Félix de la Paolera y Ricardo Monti, con quien también estudió dramaturgia. En guiones, cursó la carrera en “Guionarte”. Publicó los libros: “El Bobo” (Cuentos), “Niñas envueltas” (Novela), “Secretos en reunión”, “Gallito ciego” (Faja de honor de la SADE, mejor novela 2010), “La memoria del caracol” pequeña antología de Editorial Vinciguerra; “Gallito Ciego”, Vinciguerra, 2011 (Faja de honor, como mejor novela 2010 de ASDE); y, por último, “Mariposa negra” (Novela), Vinciguerra, 2013. Participó en concursos literarios donde recibió numerosos premios. Sus libros fueron presentados en la Argentina: Buenos Aires, Gualeguaychú, Concepcion del Uruguay, Paraná, Gualeguay, Santa Fe y Tucumán. En Uruguay: Montevideo y Punta del Este. En Mexico DF. En La Habana, Cuba. En Madrid, España. Fue jurado en concursos de cuentos y novelas de la UNER. Coordinó un taller literario para adolescentes en Gualeguaychú. Participó de encuentros literarios, mesas redondas y disertó en los mismos. En la actualidad, con Cristina Terragni, dirigen un espacio de arte en Gualeguaychú, con Galeria de pinturas, talleres y presentaciones de libros.

G , 2011).



Mariposa negra (Vinciguerra, 2013).