JORGE MONTESINO



Jorge Montesino nació en Concepción del Uruguay en 1962. Vivió en su ciudad natal hasta 1982 y luego, sucesivamente, en varias ciudades de Argentina, Paraguay, Brasil y Uruguay: Corrientes, Asunción, Curitiba, Villarrica, San Fernando de Maldonado, Córdoba, Punta del Este, San Miguel de Tucumán y San Salvador de Jujuy, ciudad en la que reside actualmente. Es autodidacta. En 1989 fue seleccionado por la organización de la 1° Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y participó en la antología de poesía de ese evento, en la que fue su primera publicación. Publicó: *Proceso dinamizador y multilateralidad en la poesía*(ensayo, 1990), *El país de la siesta más larga del mundo* (poesía, 1991), *Rojo de vapor y otros poemas* (poesía, 1991, Premio V Centenario de poesía inédita en 1990 y Premio Junta Municipal de Literatura de Asunción para libros éditos en 1992), *Malúrinvé* (poesía, 1996), *La espuma o el recurso de lo efímero* (poesía, 1999), *Los pies sobre la tierra floja* (poesía, 2001), *Sobrebuelos* (poesía, 2003), *Leyendas y creencias populares del Paraguay* (transcreación narrativa, 2004), *La creación del mundo guaraní* (transcreación narrativa, 2004), *Tré la tré María*(novela, 2007), *Épica del infierno y los roedores* (prosa poética, 2011), una especie de punk post-apocalíptico. Desde entonces no ha publicado nada más. Hoy por hoy básicamente es escritor y narrador oral escénico. Aunque ha ejercido como profesor universitario, tallerista, editor, vocalista y gestor cultural, entre otras actividades. Hace nueve años que no edita en papel y durante ese tiempo ha ido acumulando una gran cantidad de textos. Según él, el libro *Un cordero rojo que en el verde campo bala* es su mejor libro de poemas, aunque se mantiene inédito desde el 2002. Después se ha dedicado completamente a la narrativa: cuentos, relatos, microrrelatos, novelas, en muchos casos destinados más a la narración oral que a la escrita. Eligió ser paraguayo y, según sus propias palabras, es el único paraguayo nacido en Entre Ríos.

Textos en voz del autor:

La banda de los muertos (novela, fragmento)

Los cazadores de miel (novela, fragmento)

Las tumbas (novela, fragmento)

El pueblo fantasma (novela, fragmento)

El compositor de caballos (novela, fragmento)