SELVA ALMADA

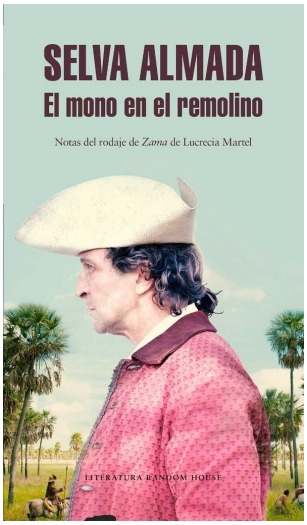


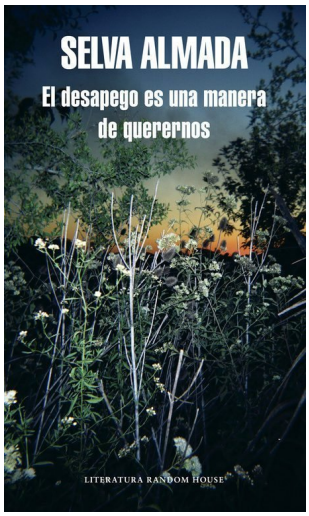
Selva Almada nació en Villa Elisa, departamento de Colón (Entre Ríos), en 1973. Actualmente, vive en Buenos Aires.

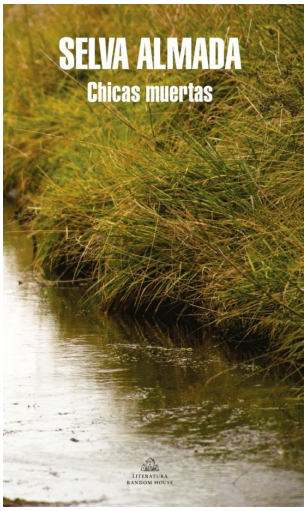
Publicó los libros: *No es un río* (2020, Random House Literatura), *El mono en el remolino* (2017, Random House Literatura), *El desapego es una manera de querernos* (2015, Random House Literatura), *Chicas muertas* (2014, Random House Literatura); finalista del Premio Rodolfo Walsh 2014 . *Ladrilleros* (2013, Mardulce Editora), *El viento que arrasa* (2012, Mardulce Editora); elegido libro del año por la revista Ñ. *Intemec* (2012, e-book, Los Proyectos), *Una chica de provincia* (2007, Gárgola Ediciones), *Niños* (2005, Editorial de la Universidad de La Plata), *Mal de muñecas* (2003, Carne Argentina).

Su obra está traducida al inglés, francés, alemán, portugués, sueco, turco y holandés. Colaboró en el guión de la película Jesús López, de Maximiliano Schonfeld. Desde 2006 co-dirige el ciclo de lecturas *Carne Argentina*. Es una de las directoras de la librería *Salvaje Federal*, focalizada en literatura escrita y producida en las provincias.

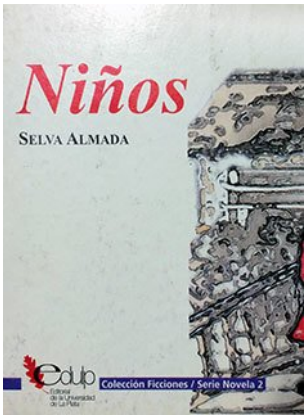

SELVA ALMADA
NO ES UN RÍO

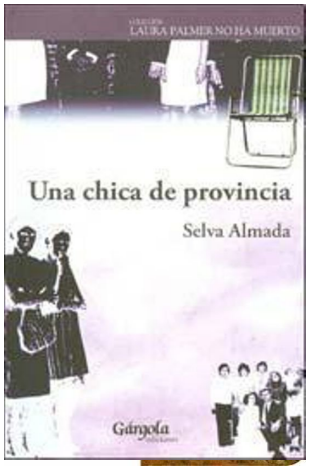

SELVA ALMADA
El mono en el remolino
Notas del rodaje de *Zama* de Lucrecia Martel
LITERATURA RANDOM HOUSE


SELVA ALMADA
El desapego es una manera de querernos
LITERATURA RANDOM HOUSE


SELVA ALMADA
Chicas muertas


SELVA ALMADA
Ladrilleros
ficción
MARDULCE


Niños
SELVA ALMADA
Colección Ficciones / Serie Novela 2


LAURA PALMER NO HA MUERTO
Una chica de provincia
Selva Almada
Gárgola