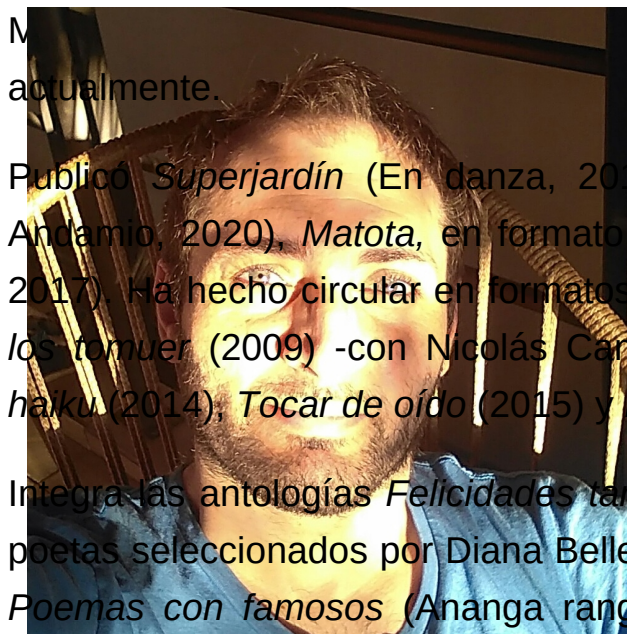


## MARTÍN PUCHETA

---



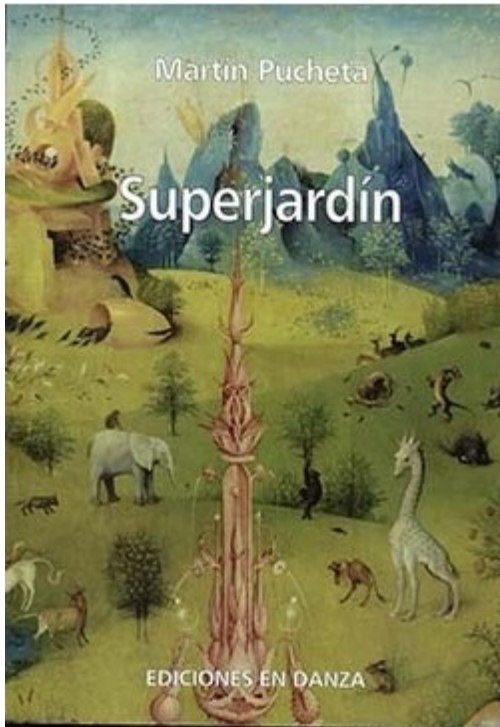
M Martín Pucheta nació en Gualeguaychú, Entre Ríos, donde reside actualmente.

Publicó *Superjardín* (En danza, 2010), *Río raíz/Podría haber sido un haiku* (El Andamio, 2020), *Matota*, en formato micro, (La Gota, 2010) y *Aerolinda* (La Gota, 2017). Ha hecho circular en formatos artesanales los inéditos *Sonajero de misterio: los tomuer* (2009) -con Nicolás Cambon-, *Río raíz* (2012), *Podría haber sido un haiku* (2014), *Tocar de oído* (2015) y *Estudios del Cambio* (2017).

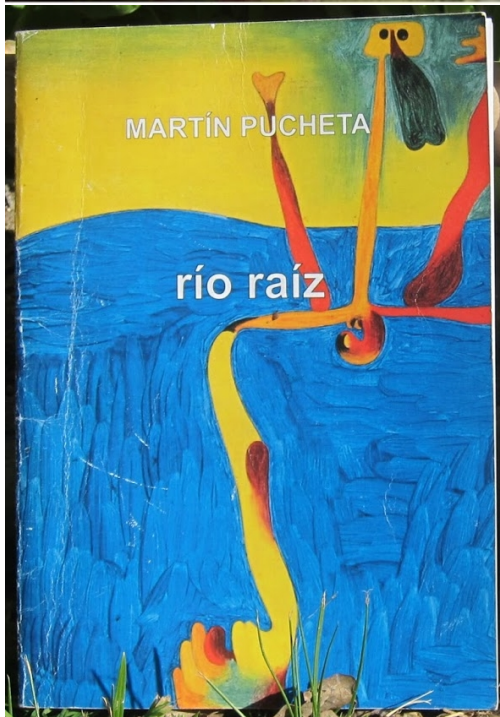
Integra las antologías *Felicidades también (18 poetas)* (2005), fruto de un taller de poetas seleccionados por Diana Bellessi, *Última poesía argentina* (En danza, 2008), *Poemas con famosos* (Ananga ranga, 2010), *La Plata SpoonRiver* (Libros de la talita dorada, 2014), nº 1 *Amor* y nº 4 *Plantas* de la Colección “Prismática Argentina” (En danza, 2015 y 2017), *Antología Federal de Poesía* (Región Centro) del CFI (2018) y *Antología Internacional “Contra molinos de viento-Poesía Fusión 2020”* (edición virtual).

Participó del 24° Festival Internacional de Poesía, Rosario 2016. Trabaja en escuelas secundarias como profesor de lengua y literatura. Desde el 2007 ha coordinado talleres literarios. Participa del Encuentro Nacional Itinerante de Escritores (ENIE) y condujo la organización de la 6° edición en Gualeguaychú (2013). Canta y compone canciones (Arborealy Leda Lid). Ha colaborado con los músicos Juan Pablo Pérez (“Psicodelia entrerriana”, “Estrellas de la lluvia”, “Banderas de agua y de fuego”, entre otras canciones) y Cato Fandrich. Es responsable de la Biblioteca “OblíLantec” del IOM2 Gualeguaychú, perteneciente a la escuela psicoanalítica de orientación lacaniana. Juega al fútbol desde chico (Juventud Unida, Unión del Suburbio, Teachers). Es padre de Ariel y Fausto.

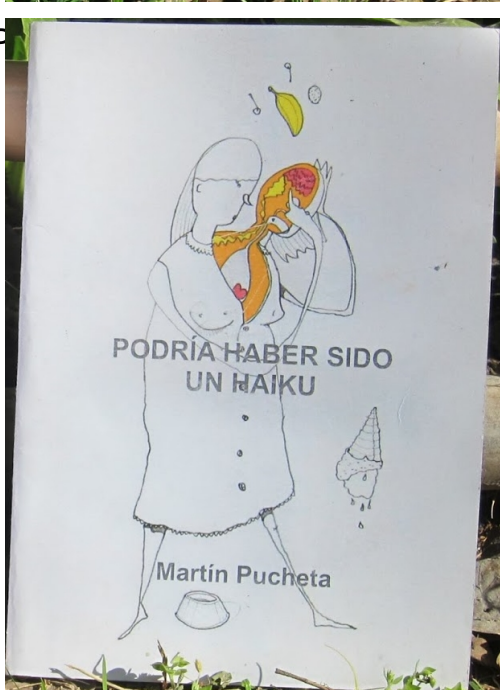
Salió entre los ganadores del [Concurso Poesía Ya! 2023](#) Categoría Poesía en Voz Alta, organizado por el Centro Cultural Kirchner.



*Superjardín* (En danza, 2010)



*Río raíz* (El Andamio, 2020)



*Podría haber sido un haiku* (El Andamio, 2020)

Lectura en el Festival Poesía Ya! 2023