AMÉRICO SCHVARTZMAN



Américo Schvartzman nació en 1969, en Concepción del Uruguay. Toda su actividad está vinculada con la palabra: es periodista, filósofo, docente y humorista gráfico, y se precia además de escribir letras de murga.

Desde la adolescencia ha editado publicaciones periodísticas, comenzando por la revista "Anticuerpo" que distribuía en los patios del Colegio del Uruguay durante la secundaria. Fundó y dirigió *El Miércoles* en Concepción del Uruguay. Colaboró con *Página/12* y con *Crítica*, y ha publicado en numerosos medios de la región. Durante más de diez años dirigió *La Vanguardia*, el periódico del Partido Socialista de la Argentina. Es columnista de *Análisis* (Paraná), y en la actualidad colabora en el diario porteño *Perfil* y con *La Vanguardia Digital*.

Es licenciado en Filosofía (UNTREF) y profesor de Filosofía, Psicología y Pedagogía (IES Victoria Ocampo). Se encuentra realizando el doctorado en Filosofía (UNSAM).

Su producción literaria sigue diversos caminos. Como ensayista en filosofía e historia de las ideas tiene publicados varios libros: "Deliberación o dependencia. Democracia deliberativa, ambiente y derechos humanos", con prólogo de Roberto Gargarella (Ed. Prometeo, 2013). También es autor de "1918. La revolución de las conciencias" (Eduner, 1999), premiado por la UNER, y reeditado en versión aumentada en 2018, por la editorial El Miércoles. Es coautor de "Historias (casi) desconocidas de Concepción del Uruguay" (El Miércoles) y compilador de "Francisco Ramírez, el Supremo ¿Héroe o traidor?" (El Miércoles / Junta Abya Yala), junto con Jorge Villanova. También produjo el " Informe sobre los desaparecidos uruguayenses", editado por El Miércoles y publicado por la Subsecretaría de Derechos Humanos de Entre Ríos y la Comisión de la Memoria, la Verdad y la Justicia, a 30 años del Golpe (2006).

Han sido premiados sus ensayos sobre Arturo Jauretche (“Jauretche y las coordenadas de la izquierda”, Bapro, 1999) y sobre Alejo Peyret (“Peyret y Goliat, Alejo *Peyret* y su solitaria defensa del federalismo ante la intervención sarmientina a Entre Ríos 1870-1876”, Concurso Nacional de Historia, 2008). En 2021 obtuvo el 1º premio del Concurso Federal de Cultura para la Acción Ambiental, organizado por los ministerios de Ambiente y Cultura de la Nación con su ensayo sobre “Ética para una cultura de acción ambiental (Una introducción)”.

Escribe también cuentos y décimas (aunque no se considera poeta, como lo explica en una de ellas). La legendaria revista entrerriana *El Tren Zonal* publicó en 2020 sus “Décimas urgentes”, una selección de más de 70 décimas de su autoría. Relatos suyos han sido premiados en diferentes ocasiones, entre ellas por la UNER (“El debate estratégico”, cuento seleccionado en la convocatoria anual “Patria de Luz” de la Universidad Nacional de Entre Ríos. EDUNER, Concepción del Uruguay 2001) y por la SADE (“Una cuestión de Fe”, 2008). En 2021 fueron premiados cuatro relatos de su autoría: uno de ellos (“Carta documento”) ganó el primer premio en el concurso de la Asociación de Escritores de Entre Ríos (Adeer); otros tres fueron seleccionados en el concurso de Premios Municipales Literarios “Entre *Orillas*”, de las municipalidades de Paraná y Concepción del Uruguay (“Esa verde siesta”, “Viejo puto” y “¡Andate Medina!”).

Ejerce también el humor gráfico, a veces dibujando sus propios chistes, en la mayor parte de las ocasiones escribiendo guiones para Marbot (Mario Bottarlini) o Goki (Sergio Benítez). Participó de la antología “Entre ríos de humor”, Editorial El Miércoles, 2010).

Con el seudónimo “Isaías Gottlieb” (aunque afirma que más que seudónimo es un alter ego) suele publicar columnas satíricas y también décimas o escritos difíciles de clasificar. Además integra la murga entrerriana al estilo uruguayo “Puntuales pa la Tardanza”, para la cual escribe letras de murga. También ha escrito letras para canciones, algunas de ellas musicalizadas por Guille Lugrin.

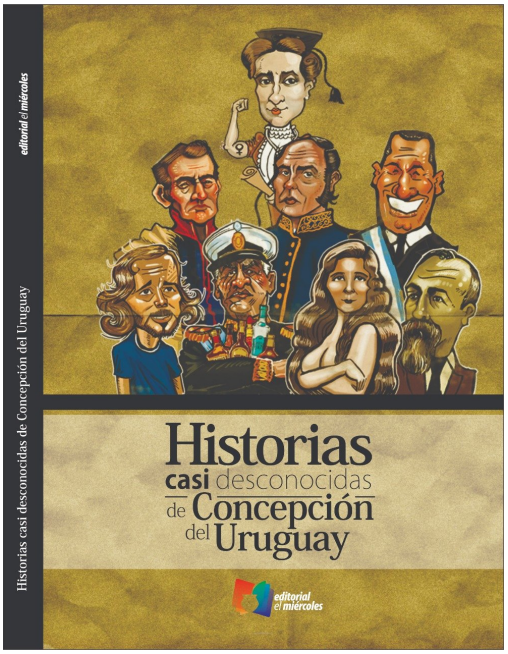
Lleva adelante el micro “Un toque de filosofía” en el canal local de su ciudad. Esas columnas se pueden ver además en Instagram (https://www.instagram.com/americoyuarman/channel/)

En otro plano, en 2008 fue convencional en la reforma constitucional de Entre Ríos, donde fue vicepresidente de la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías, que redactó el capítulo de Ambiente en la nueva Constitución Entrerriana. Dicta la cátedra *Saber ambiental* en el Postítulo en Educación Ambiental del CGE. Asesoró a la Municipalidad de Gualeguaychú para la formulación del Plan de Alimentación Sana, Segura y Soberana (PASSS).

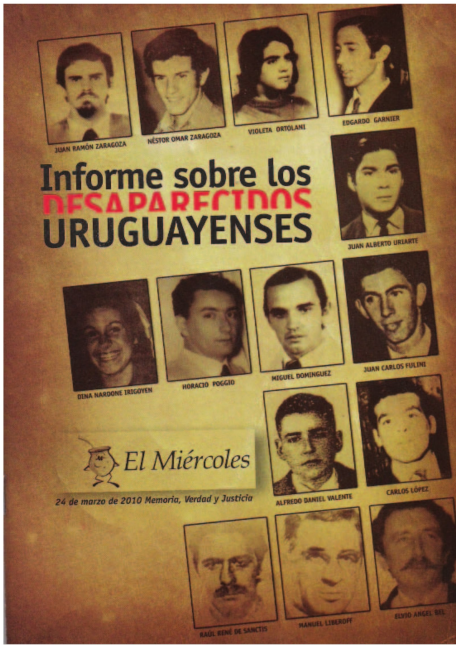
Forma parte de la Junta AbyaYala de los Pueblos Libres, centro de estudios que tiene entre sus temas centrales la cuestión ambiental. También integra la cooperativa "El Miércoles", de comunicación y cultura, en Concepción del Uruguay. Integra la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF) y, dentro de ella, el grupo de Ética Ambiental, que coordina Teresa La Valle, representante argentina en Rio+20.

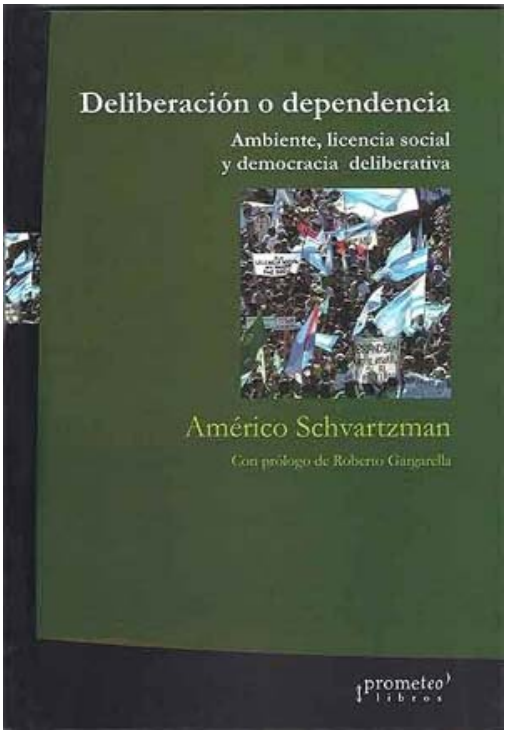
Se lo puede contactar al correo electrónico yuarman@gmail.com

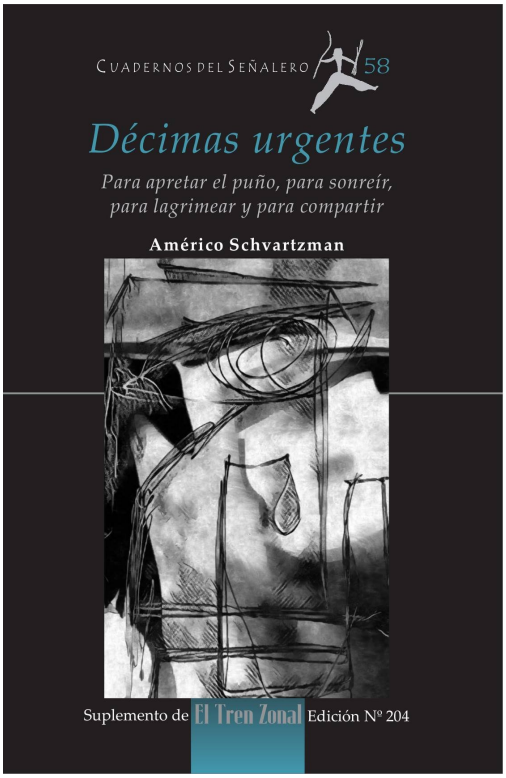



editorial el miércoles
Historias casi desconocidas de Concepción del Uruguay
Historias
casi desconocidas
de Concepción
del Uruguay
editorial el miércoles


Francisco Ramírez:
EL SUPREMO
¿HÉROE o TRAIDOR?
Compilación, selección y textos introductorios:
Américo Schwartzman y Jorge Villanova
Textos: Mauricio Castaldo / Fortunato Calderón Correa / Tirso Fiorotto / Aníbal Gallay
Antonio Gamboa Igarzábal / Griselda Mona Gastiasoro / Pedro Kozul
Guido y Juan Manuel Marengo / Lorena Muñoz / Atahualpa Puchulu /Marcelino Román
Luis A. Salvarezza / Gustavo Surt / Juan A. Vilar / Historieta: Emiliano Pereyra
JAPL
Junta Ayes Vda
por los Pueblos Libres
editorial el miércoles


JUAN RAMÓN ZARAGOZA
NÉSTOR OMAR ZARAGOZA
VIOLETA ORTOLANI
EDGARDO GARNIER
Informe sobre los
DESAPARECIDOS
URUGUAYENSES
JUAN ALBERTO LEGARTE
DINA NARDONE IRIGOYEN
HORACIO POGGIO
MIGUEL DOMINGUEZ
JUAN CARLOS FULINI
El Miércoles
24 de marzo de 2010 Memoria, Verdad y Justicia
ALFREDO DANIEL VALENTE
CARLOS LÓPEZ
RAÚL RENÉ DE SANCTIS
MANUEL LIBEROFF


Deliberación o dependencia
Ambiente, licencia social
y democracia deliberativa
Américo Schvartzman
Con prólogo de Roberto Gargarella
prometeo
libros


Cuadernos del Señalero 58
Décimas urgentes
Para apretar el puño, para sonreír,
para lagrimear y para compartir
Américo Schvartzman
Suplemento de El Tren Zonal Edición Nº 204


Arturo Jauretch
y las coordenadas de la izqu
Jauretche
Américo Schvartzman
libros en red