Horacio Lapunzina



Nació en Buenos Aires, en 1963. Se crió en Misiones. Desde 1990 vive en Paraná. Es docente, músico y gestor cultural. Estudió Armonía y Contrapunto en el Instituto Superior de Música de la UNL en Santa Fe, donde vivió de 1986 a 1990.

Como músico, trabajó en diferentes propuestas de fusión, hasta que en 1996 lanzó su primer proyecto independiente con canciones y composiciones instrumentales de su autoría. En 2004, grabó su primer disco *"Espejos y viajes"* editado por el sello paranaense Tráfico de Arte. Lo presentó en Paraná, Santa Fe, Crespo, Rosario y Posadas. En 2012 editó **"Las puertas"**, segundo disco frente al grupo Prana, Trío, proyecto ganado a través del FEICAC de la Municipalidad de Paraná. La placa cuenta con la producción artística de **Carlos Aguirre** para el sello paranaense **Shagrada Medra**. Como promotor cultural, se desempeñó en el Programa Identidad Entrerriana durante 1999, coordinando las actividades del área Historia y Sociedad y escribiendo la memoria general del proyecto. En 2001 volvió a trabajar para el programa como tallerista, realizando tareas de dirección musical en Federación, Villaguay, San Salvador y Bovril.

Fue redactor y editor de la sección cultural del **Diario UNO de Entre Ríos** (2000/2011) y del suplemento cultural **La Isla**, junto a Graciela Dobantón y Claudia Sosa. Fue productor de los Premios Escenario de este diario. Fue corrector suplente en ese medio. Fue director del Centro Cultural **"Juan L. Ortiz"** de la Municipalidad de Paraná desde diciembre de 2012 a enero de 2013.

Publicó, en 2007, *La música y la palabra: diálogos con Carlos Aguirre*, ensayo dedicado a este importante músico entrerriano actual, en cuyas páginas colaboraron Juan Falú y Jorge Fandermole. El libro –editado a través del Programa Identidad Entrerriana del Gobierno de Entre Ríos y el CFI– fue presentado en Paraná, Santa Fe, Posadas, Gualeguay, Concordia, Gualeguaychú y Rosario. La publicación estuvo presente a través de la Editorial de Entre Ríos en la Feria del Libro de Buenos Aires. Desde 2010, coordina el taller literario "El Bache Gramático" en el Casal de Catalunya, con el que lleva publicadas dos antologías de trabajos de talleristas.

Ha trabajado como actor en "El sonido de los Remos", adaptación de Ester Brafa de *El evangelio según Jesucristo* de José Saramago, en "Encantado Freud, soy Galileo", autoría y dirección de Ester Brafa junto a Juan Pablo Amarillo, realizando tres temporadas en las ciudades de Paraná, Rosario del Tala, Santa Fe, Nogoyá y San Salvador.

En 2020, editó su primer libro de cuentos, llamado *Fuego amigo* (La Hendija).

Contacto: **holapunzina@gmail.com / holapunzina@hotmail.com**

