Silvina Premat



María Silvina Premat, nació el 7 de abril de 1964 en la ciudad de Concordia de donde partió hacia Buenos Aires al terminar el colegio secundario y adonde volvió después de casi cuatro décadas. Entre 1982 y 2019 vivió en la ciudad capital argentina. Estudió periodismo en el Instituto Grafotécnico y Sociología en la Universidad de Buenos Aires. Comenzó a trabajar como periodista a los 21 años en la revista Esquiú y más tarde en otros medios nacionales e internacionales. A los 38 se graduó de Magister en Periodismo, un posgrado de la Universidad Torcuato Di Tella y el diario La Nación, y pasó a integrar el staff de ese periódico. Durante dieciséis años se desempeñó como redactora en las secciones Sociedad y Cultura y Educación en las que, entre otros temas, abordó los asuntos religiosos sobre los que profundizaría en algunos libros de no ficción.

Escribió “Curas Villeros. De Mugica al padre Pepe”, una crónica sobre la presencia de la Iglesia en los barrios más vulnerables de la ciudad de Buenos Aires desde la década del ´60 que fue publicado en 2010 por el grupo editorial Penguin Random House (PRH) y reeditado en 2012. En 2014, tras la elección del papa Francisco, fue traducido y publicado en Italia por EMI con el título de “Preti dalla fine del mondo. Viaggio tra i *curas villeros* di Bergoglio” (Sacerdotes del fin del mundo. Viaje entre los curas villeros de Bergoglio).

Es autora también de “Pepe, el cura de la villa” (PRH, 2013), sobre el sacerdote José María Di Paola, quien debió dejar su lugar en el mundo amenazado por el narcotráfico. Una adaptación de ese libro fue publicado en 2015 como “Pepe. La vocación de un cura villero” por Ediciones Logos.

Además publicó “Milagros Argentinos” (PRH, 2016), la reconstrucción de cuatro curaciones que llevaron a los altares al Cura Brochero, la hermana Crescencia Pérez, el mapuche Ceferino Namuncurá y el salesiano Artémides Zatti; “La vida como Misión. Reportaje a Juan Gabriel Arias, un cura argentino en Mozambique” (Agape, 2019) y “Padre Mario. Una vida marcada por el don de curar” (PRH, 2023), la historia del sanador ítalo-argentino José Mario Pantaleo.

Desde que volvió a Concordia Silvina trabajó, y trabaja, en la comunicación de organizaciones no gubernamentales como la Cámara Argentina de Servicios de Apoyo a la Inclusión Educativa (CASAIE) y el Centro Latinoamericano de Aprendizaje-Servico Solidario (CLAYSS). También colaboró con la agencia de noticias italiana Asia News y el Foro de Periodismo Argentino (FOPEA) para el que se desempeñó como editora general de una sus publicaciones (*Desinformación: Casos recientes en las provincias argentinas,* 2022).

En 2024 escribió, para la parroquia Nuestra Señora del Valle de la ciudad de Concordia, una breve biografía de su primer párroco: “Padre Jorge Odiard, un hombre que nunca renunció a soñar”. Y, como el padre Odiard, tampoco Silvina renuncia a soñar con un mundo en el que todos puedan vivir del modo que lo proclama el nombre de su querida ciudad natal.

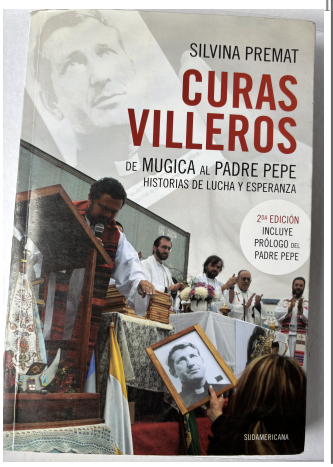

Image not found or type unknown

Image not found or type unknown

Image not found or type unknown

