HERNÁN LASQUE

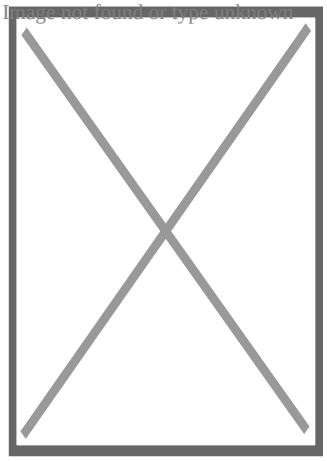
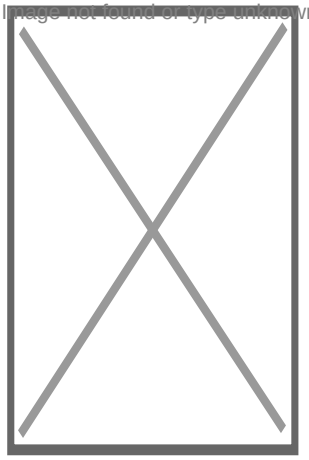
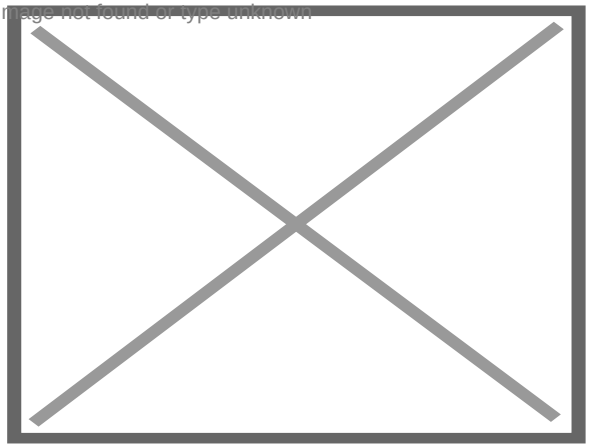
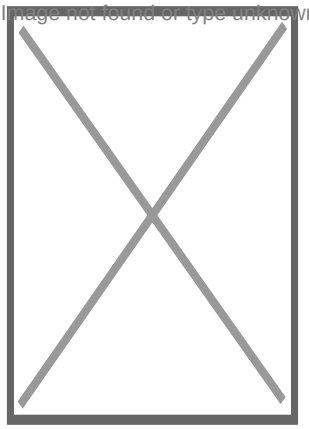
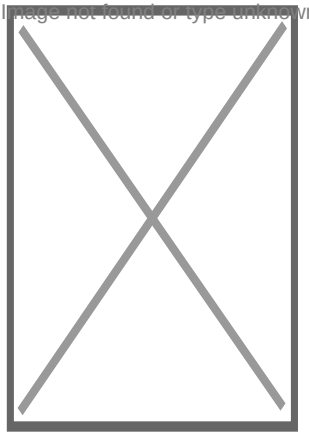


Hernán Lasque nació en Concordia, Entre Ríos, en setiembre de 1977. Entre 1998 y 2005 vivió en Buenos Aires y luego de se radicó en Neuquén, donde reside en la actualidad. Estudió letras en la Universidad Nacional del Comahue. Sus primeros cuentos y poemas los publicó en revistas literarias de Buenos Aires como Generación Abierta.

Obtuvo dos premios de una editorial neuquina (Beckar). Publicó su textos en www.puentesamarillos.com, revista cultural de Bariloche (Río Negro) y en revistas independientes. El grupo teatral Sur-Menaje de la ciudad de Neuquén estrenó en diciembre 2008, basado en sus monólogos, el stand up "@ solas". Editó: "Ratón blanco" (Cuentos. Colisión Libros. Buenos Aires. 2009), **"Lizeta"** (Nouvelle.Colisión Libros. Buenos Aires. 2012), "Lamen" (Poesía. Ed. Buenos Aires Poetry - Colección Pippa Passes. 2017), "Maratón dromedaria" (Poesía. Ed. Leviatán. Colección Poesía Mayor. 2020) y "Quitaesmalte" (Narrativa. Ed. Paquidermo. Neuquén. 2025).

Es Coeditor responsable del contenido literario de la revista cultural "Nortensur, arte del fin al mundo", hecha en Neuquén y Cipolletti junto a Hernán Riveiro, Soledad Arrieta, Horacio Beascochea y Pablo Cazayous. La revista tiene por objetivo promover las producciones de artistas de la región del Alto Valle en la Patagonia (Río Negro y Neuquén), difundir y dar espacio a los creadores, originarios o no, pero que habitan y producen en la región.

Su e-mail: hlasque@gmail.com

Presentación de MARATÓN DROMEDARIA y TRES ANDARIVELES en el Festival de Editoriales del Neuquén (05/12/2020)

Lectura de Yacaré
