

En 1981 crea la revista periodística «Blandengue» y «Berpl!» Provechitos de Humor, en Rojas y para la zona norte de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Desde Concordia crea la revista entrerriana «Panza Verde» Un Mate Recreativo, el 1º de enero de 1987 (considerada como una de las publicaciones de humor -en circulación- más antigua de la Argentina)-, y los distintos suplementos que la integran, entre ellos el literario «El pescador de letras». En 1995 crea la revista «Humor 3200» en Concordia. En el año 2000 es invitado a colaborar -conectando a los humoristas latinoamericanos- para la edición de los 21 tomos «Historia del Humor Gráfico Latinoamericano», editados por la Universidad de Alcalá de Henares, España. También es creador y director de la Editorial Panza Verde (EPV), con cerca de 60 libros publicados hasta la actualidad.

Además de humorista, escritor, editor y periodista, ha realizado guiones de historietas y es creador de personajes de humor, comic y de cuentos como El Pato Sirirí, Don Blandengue, Ortiga, Don Juan M; Pirincho; Hoyejo, Ciudad Zoo, etc. Ha publicado cerca de una veintena de libros: «Apodos y Dichos Populares» (cinco ediciones ampliadas); «De Entre Ríos con Humor Gráfico»; «De Entre Ríos con Humor Escrito», «De Concordia con Humor»; «Un Mate Recreativo»; «Cuentos Cuentitos y Cuentazos» 1 y 2; «Historia de la Triple A», «Humor para todos», «Entre Risas» (papel y digital); «Por joder nomás», entre otros... En la actualidad publica en la revista «Panza Verde», «Barriletes» (Entre Ríos); «La Matraca», suplemento dominical de humor político del diario «Al Día», de Guatemala, donde también participó como jurado en el Concurso Internacional de Humor Gráfico por los 19 años del suple.

En enero de 2017 la revista Panza Verde cumplió 30 años de existencia, repercutiendo en distintos medios provinciales, nacionales y comentarios en el exterior en artículos desde Guatemala hasta la revista turca Fena Mizah que se distribuye en oriente y Europa.

