

LUIS LÓPEZ NIEVES

Luis López Nieves (1950) es autor de [El corazón de Voltaire](#), novela aclamada por la crítica literaria internacional como una de las más originales del siglo XXI, y de [Seva](#), uno de los mayores éxitos de la literatura caribeña. López Nieves ha ganado el Premio Nacional de Literatura en dos ocasiones.

Es el autor de los libros de cuentos [Escribir para Rafa](#) y [La verdadera muerte de Juan Ponce de León](#). Su novela más reciente, [El silencio de Galileo](#), ha recibido importantes elogios en tres continentes y fue premiada por el Instituto de Literatura como la mejor novela del año.

Fundó el primer programa de Maestría en Creación Literaria de América Latina en la Universidad del Sagrado Corazón (San Juan de Puerto Rico). Es el creador y director de la Biblioteca Digital Ciudad Seva ([CiudadSeva.com](#)), uno de los portales ciberliterarios más visitados del mundo. Sus obras han sido traducidas al alemán, francés, inglés, islandés, neerlandés, polaco, italiano, rumano, portugués y bieloruso. Desde el 2007 hasta el 2019 fue Escritor Residente de la Universidad del Sagrado Corazón.

A continuación, reproducimos sus "Instrucciones para escribir cuentos o novelas".

Durante más de 40 años, además de escribir [mi propia obra](#), he enseñado a escribir narrativa a nivel avanzado. Al corregir a mis discípulos, por lo general me encuentro con los mismos errores. Varias veces he pensado escribir un libro (de papel) para compartir mis observaciones. Pero en enero de 2019 decidí empezar a colocar mis ideas en mi casa digital, Ciudad Seva, para compartirlas con los millones de lectores, escritores, amigos y seguidores que me visitan todos los meses. Con frecuencia modifico algunas ideas o añado nuevas. Las dejaré aquí hasta el día en que termine el manual y decida publicarlo en forma de libro. Espero que las encuentren útiles.

Pura Literatura

- [Caracterización directa](#)
- [Caracterización indirecta](#)
- [Clichés o lugares comunes](#)
- [Concreto versus abstracto](#)
- [¿Cuál es el conflicto?](#)
- [Demasiada precisión](#)
- [Diálogo](#)
- [Epígrafes](#)
- [Estructura moderna](#)
- [Estructura tradicional](#)
- [Finales abiertos y cerrados](#)
- [Finales sorprendentes](#)
- [Frases hechas](#)
- [Información para el lector](#)

- [La tercera opción](#)
- [Maniqueísmo](#)
- [¿Más de lo mismo?](#)
- [Melodrama](#)
- [“Mostrar” versus “decir”](#)
- [Mundo ficticio](#)
- [Pomposidad, verbosidad](#)
- [Puntos de vista modernos](#)
- [Puntos de vista tradicionales](#)
- [Tamaño de las rayas](#)
- [Tipos de personajes](#)
- [Títulos de cuentos o novelas](#)
- [Tono narrativo](#)
- [Uso de las rayas en los diálogos](#)
- [Verosimilitud](#)

Escritura

- [Adverbios terminados en “mente”](#)
- [Cacofonía](#)
- [Escritura utilitaria y literaria](#)
- [Gerundio correcto e incorrecto](#)
- [Iniciar](#)
- [La coma del vocativo](#)
- [Oraciones cargadas](#)
- [Palabras innecesarias](#)
- [Prefijos](#)
- [Rima involuntaria](#)
- [Sujeto implícito](#)
- [Títulos, tratamientos, cargos y rangos van en minúsculas](#)
- [Voz pasiva](#)

Otros Asuntos Literarios

- [Corregir sin miedo](#)
- [Tu nombre](#)
- [Tu nombre fijo](#)
- [Tu presencia en Internet](#)

Tomado de: <https://ciudadseva.com/texto/instrucciones-para-escribir-cuentos-o-novelas/>