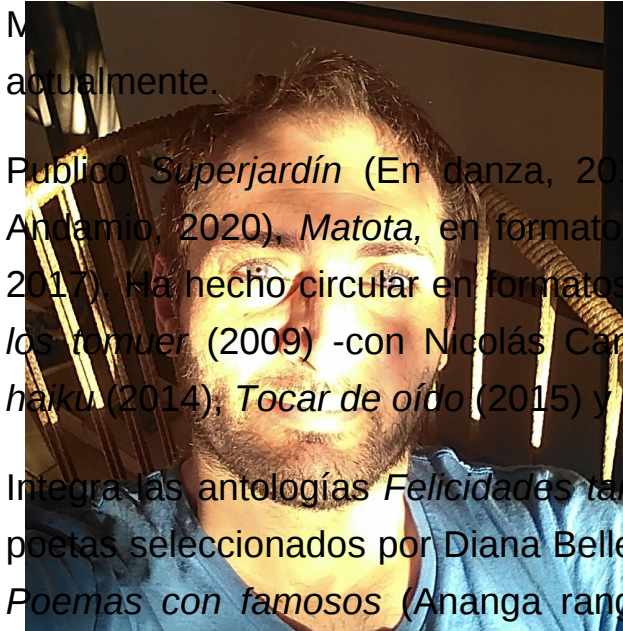


MARTÍN PUCHETA



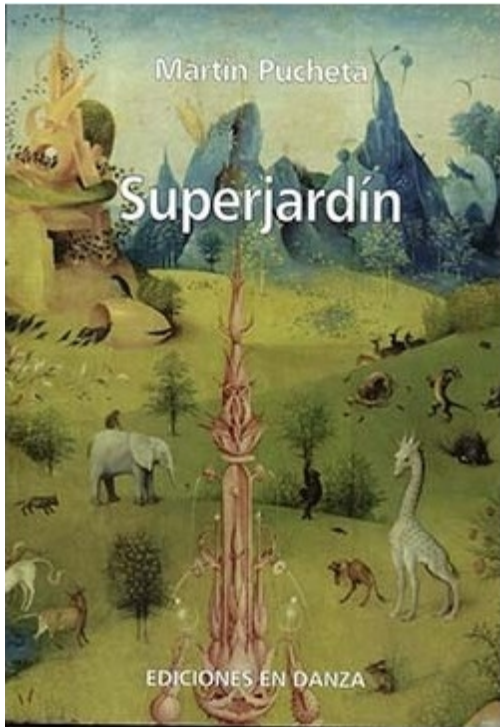
M Martín Pucheta nació en Gualeguaychú, Entre Ríos, donde reside actualmente.

Publicó *Superjardín* (En danza, 2010), *Río raíz/Podría haber sido un haiku* (El Andamio, 2020), *Matota*, en formato micro, (La Gota, 2010) y *Aerolinda* (La Gota, 2017). Ha hecho circular en formatos artesanales los inéditos *Sonajero de misterio: los tomuer* (2009) -con Nicolás Cambon-, *Río raíz* (2012), *Podría haber sido un haiku* (2014), *Tocar de oído* (2015) y *Estudios del Cambio* (2017).

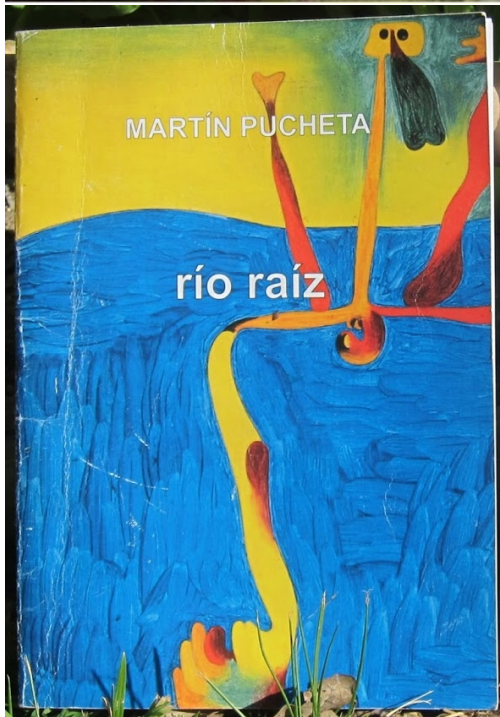
Integra las antologías *Felicidades también (18 poetas)* (2005), fruto de un taller de poetas seleccionados por Diana Bellessi, *Última poesía argentina* (En danza, 2008), *Poemas con famosos* (Ananga ranga, 2010), *La Plata SpoonRiver* (Libros de la talita dorada, 2014), nº 1 *Amor* y nº 4 *Plantas* de la Colección “Prismática Argentina” (En danza, 2015 y 2017), *Antología Federal de Poesía* (Región Centro) del CFI (2018) y *Antología Internacional “Contra molinos de viento-Poesía Fusión 2020”* (edición virtual).

Participó del 24° Festival Internacional de Poesía, Rosario 2016. Trabaja en escuelas secundarias como profesor de lengua y literatura. Desde el 2007 ha coordinado talleres literarios. Participa del Encuentro Nacional Itinerante de Escritores (ENIE) y condujo la organización de la 6° edición en Gualeguaychú (2013). Canta y compone canciones (Arborealy Leda Lid). Ha colaborado con los músicos Juan Pablo Pérez (“Psicodelia entrerriana”, “Estrellas de la lluvia”, “Banderas de agua y de fuego”, entre otras canciones) y Cato Fandrich. Es responsable de la Biblioteca “OblíLantec” del IOM2 Gualeguaychú, perteneciente a la escuela psicoanalítica de orientación lacaniana. Juega al fútbol desde chico (Juventud Unida, Unión del Suburbio, Teachers). Es padre de Ariel y Fausto.

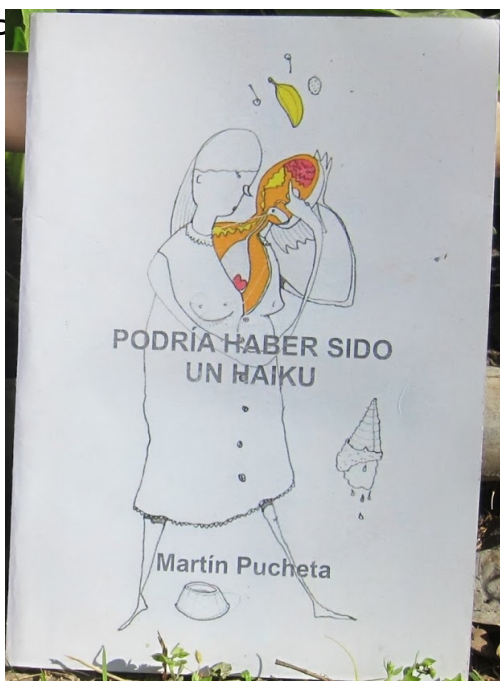
Salió entre los ganadores del [Concurso Poesía Ya! 2023](#) Categoría Poesía en Voz Alta, organizado por el Centro Cultural Kirchner.



Superjardín (En danza, 2010)



Río raíz (El Andamio, 2020)



Podría haber sido un haiku (El Andamio, 2020)

Lectura en el Festival Poesía Ya! 2023