

## Se dio a conocer el ganador del Premio Fray Mocho 2019

---



El pasado viernes 30 de octubre en la Secretaría de Cultura de la Provincia, se conoció al joven ganador del premio literario más importante de la provincia. Un escritor de Gualeguaychú es el autor de la novela elegida.

Esta última edición del Premio Fray Mocho que corresponde al año 2019, era para la categoría novela inédita y el jurado trabajó hasta la semana pasada en la selección de los 43 trabajos enviados. De todos ellos, los tres jurados han elegido la presentación bajo el nombre “Alambradores”, del seudónimo: YACARÉ.

Tras abrir el sobre ante la escribana, se da a conocer que el ganador del Premio Fray Mocho se trata de Sergio Sebastián González, un escritor y maestro mayor de obras de 35 años, de la ciudad de Gualeguaychú.

En el acto de apertura de sobres se encontraban presentes, además de la representante de la Escribanía Mayor de Gobierno, el Subsecretario de Cultura Germán Andrés Gómez, el Director de la Editorial de Entre Ríos Fernando Kosiak, y la nueva delegada de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) para la provincia, la Sra. Marita Balla.

El flamante nuevo ganador del premio literario que fuera llamado a concurso mediante la resolución N° 005/20 del 27 de enero del 2020 de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Entre Ríos, ya está en contacto con la Editorial provincial para proyectar la edición de su novela. Como ya es costumbre el galardón es premiado con la edición del libro y 200 ejemplares para el autor.

Así se concreta un aporte más del gobierno provincial a las letras entrerrianas y las nuevas voces autorales.

Tomado de: [paralelo32.com.ar](http://paralelo32.com.ar)

## Entrevista de “Desayuno Doble A” en CNN Gualeguaychú, tomado de: r2820.com

**Sebastián González:** "Me interesa que los diálogos sean creíbles y tengan energía"

Sebastián González, escritor de nuestra ciudad y flamante ganador del Premio Fray Mocho, desandó en CNN Gualeguaychú parte su estilo creativo y contó cómo llegó a la literatura.

“Persevera y triunfarás” reza un antiguo proverbio árabe y esas palabras son aplicables a la historia de vida de Sebastián González.



Con 34 años, el escritor y maestro mayor

de obra, puede mirar por el revés del codo y sentir la satisfacción de la perseverancia: pasó de ser el adolescente que le hacía doler la cabeza a sus padres por llevarse Literatura previa a ganar el mayor premio de Literatura entrerriana.

“Sobre el oficio de escribir tengo que reconocer que llegue un poco tarde con respecto a otros escritores porque empecé a leer por gusto, a elegir un libro recién a los 22. En más, en la secundaria era mal alumno y me llevaba Literatura previa”, contó en “Desayuno Doble A” en CNN Gualeguaychú. Sebastián precisó que “descubrí la literatura recién cuando me fui a Rosario para estudiar Arquitectura. Empecé por la influencia de un docente que nos decía que la arquitectura es un arte que se completa con otras y nos invitaba a leer libros. Como no tenía televisión, agarré el hábito de leer antes de dormir y se hizo una interesante costumbre”.

“Suelo escribir más que nada cuentos, novelas solo tengo dos. La primera la tengo guardada y me da un poco de vergüenza sacarla a la luz porque solo tenía 24 años”, admite con una sonrisa en los labios.

Respecto de la obra ganadora, González manifestó que es la segunda vez que participa, pero “la primera mi trabajo no llegó como anónimo y lo rechazaron porque no cumplía con las condiciones”.

Pero 2020 fue la revancha. “Este año tenía la novela encaminada y sabía por dónde ir para finalizarla. Terminé un par de días antes y la mande. La novela “Alambradores” trata sobre cinco hombres que están esperando que el patrón los pase a buscar para traerlos a la ciudad. Se demora y eso genera ciertos momentos interesantes en la trama”.

Enseguida definió su estilo literario: “Creo que mis diálogos tiene ingredientes entrerrianos. El argumento es algo secundario, pero me interesa más que los diálogos sean creíbles, que tengan energía, que sean realistas y allí puse mucho empeño”.

### **EL RECORRIDO**

En estos años, “he participado en concurso de cuentos, me han seleccionado en algunas antologías como una de la editorial Siete Sellos, en la Revista Colofón y en Sopa de Letras”.

A su vez, valoró que “tengo un libro de poesías, uno de cuentos, una novela archivada y la de Fray Mocho. En total son cuatro obras y ya sé que este libro se va a publicar por la Editorial Entre Ríos con mil ejemplares y 200 son para mí. No se cómo será la promoción sin la Feria del Libro, esperemos que se pueda presentar porque es un gran evento y sería muy lindo”.

González resaltó que el Premio Fray Mocho “es un primer paso y espero que vengan más premios. Esto motiva para seguir escribiendo, uno siente que no está tan mal y que va por un buen camino”.

Asimismo, en otro tramo del diálogo con CNN FM 100.3 valoró que poco a poco se inserta en la cultura local. “Hace dos años me empecé a relacionar con escritores jóvenes, pero no conozco

tanto el ambiente literario ni artístico local, quizás porque tengo poco tiempo. Reconozco que es muy importante en la literatura ese ida y vuelta, recibir devoluciones, aprender a escuchar al otro. Además uno escribe con más ganas y no se está tan solo”.

Sobre la posibilidad de una editorial municipal, Sebastián González opinó que “la idea sería hermoso, como que haya premios municipales y concursos. Es muy difícil publicar algo, porque en las editoriales los libros quedan archivados la verdad”.

Y recordó que “el arte no es considerado un trabajo. Siempre nos hacen chistes como “agarra la pala o ustedes son una manga de vagos!”. En realidad, casi siempre tenemos dos trabajos, uno por placer y otro para sobrevivir. Por eso estoy completamente de acuerdo con el reclamo de los artistas locales, necesitamos más representación y ser escuchados”, cerró el diálogo.

Sebastián González seguirá por el camino de perseverar para triunfar, para tender caminos, puentes y letras que lleven a imaginar mundos mejores.

En EIDIATV - 7-11-2020

Con la novela "Alambradores" el joven escritor se convirtió en el cuarto gualeguaychuense en ser reconocido con el premio