# HOMENAJEARÁN A FERNANDO CALLERO EN FESTIVAL DE POESÍA DE ROSARIO

**Todo sobre el Festival Internacional de Poesía de Rosario**

Por Daniel Gigena, para La Nación - 16-11-2020

Pese a los rumores de que este año la Municipalidad de Rosario, el Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe y el Centro Cultural Parque de España no iban a realizar la 28ª edición del Festival Internacional de Poesía de Rosario (FIPR) por la pandemia, la cita con la poesía en la ciudad donde nacieron Aldo Oliva y Mirta Rosenberg comienza mañana, en forma virtual y varias semanas después de su fecha habitual. Con el lema de "poesía vital", el encuentro se extenderá hasta el domingo 22. En la inauguración, que será este martes a las 18 y que se podrá seguir desde el canal de YouTube del FIPR y redes sociales (@FIPRosario en Twitter e Instagram), se homenajeará a tres poetas que fallecieron en el último año (**Fernando Callero**, Omar Aguiar y Gilda Di Crosta) y se transmitirán fragmentos de sus lecturas en festivales de años anteriores. Estarán a cargo del homenaje Analía Giordanino, Mariana Vacs y Gabby De Cicco. Por primera vez, el FIPR se transmitirá por televisión, por 5RTV, el canal público de la provincia de Santa Fe.

Contando a invitados nacionales e internacionales, este año participan 31 poetas de distintas generaciones y estéticas. Habrá seis mesas de lectura (a las 19 y con una poeta rosarina como anfitriona cada tarde), trasnoches por YouTube (de jueves a sábado a las 22), residencia para jóvenes poetas, actividades para chicos, feria de editoriales, clínica de poesía a cargo de la cordobesa Elena Anníbali, talleres, conferencias por Zoom a la hora del té y conversatorios que podrán ser vistos desde cualquier lugar del mundo. "Va a ser un festival muy plural y muy diverso, y por eso decidimos llamarlo 'Poesía vital', porque así es la vida, plural, diversa, resistente a cualquier homogeneización", dice Rocío Muñoz Vergara, integrante del equipo curatorial junto con Carolina Musa y Tomás Boasso.
Entre otros, María Negroni, Julián López, Florencia Lo Celso, Andrea Ocampo, Alejandra Bosch, Eduardo D'Anna, Franco Rivero, Federico Rodríguez, Julieta Lopérgolo y Flor López integran el seleccionado poético argentino del FIPR. Los doce invitados extranjeros son el brasileño Arnaldo Antunes, las españolas Laura Casielles y Maite Martí Vallejo, la chilena María José Ferrada, la paraguaya Alba Eiragui Duarte, la italiana Isabella Leardini, la venezolana Gina Saraceni, los mexicanos Karloz Atl y Juana Peñate Montejo, el nigeriano Logan February, la israelí Tal Nitzán y la uruguaya Claudia Magliano. Además, dos poetas

argentinos radicados en el extranjero estarán presentes en la fiesta rosarina: Luisa Futoransky (que vive en París) y David Wapner, que participará desde la ciudad israelí de Arad.

"Es muy significativo invitar a otras instituciones, como bibliotecas populares o centros culturales barriales, para que se involucren en el festival -dice Carina Cabo, secretaria de Cultura y Educación de Rosario a este diario-. Más allá de los formatos tradicionales como talleres, trasnoches, clínicas y residencias, quiero destacar el espacio pensado para las infancias. Lo hemos llamado Irupé, al igual que la flor que crece en el Paraná, como símbolo, para mostrar a una ciudad mirando al río junto a los niños y las niñas en defensa de los humedales". Irupé significa en guaraní "plato del agua" y a los chicos se les servirá un surtido menú poético. "En este espacio no solo habrá poetas reconocidos trabajando con niños, sino que además recuperaremos algunas políticas territoriales que fueron pensadas con las infancias, como pasquines culturales con poesías de niños y niñas". Para esta nueva gestión, que encabeza Pablo Javkin,"es una definición que el festival siga haciéndose, a pesar de la pandemia, y que sea cada vez más diverso y más plural para llegar a rosarinas y rosarinos, y personas de otras regiones del mundo". Las otras dos instituciones organizadoras del FIPR son el Centro Cultural Parque de España (espacio que hay que visitar cuando vuelvan las escapadas a Rosario) y el Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe. La vicegobernadora de la provincia, Alejandra Rodenas, estará presente mañana en el acto de inauguración.

Por las mañanas se realizarán los talleres: uno de poesía y magia (el martes, coordinado por Matías Heer), otro de poesía y performance (el miércoles, a cargo del poeta, director teatral y dramaturgo Sebastián Villar Rojas), y la clínica de poesía que coordina de jueves a sábado Elena Anníbali. A la tarde habrá charlas y conversatorios: Beatriz Vignoli hablará de las vinculaciones entre la poesía y los sueños, Liliana Ancalao coordinará un conversatorio sobre poesía y lenguas originarias; Laura Peretti, otro sobre poesía en contextos carcelarios y Eduardo D'Anna hablará sobre poesía santafesina. De jueves a sábado a las 22 y en vivo se harán las trasnoches de poesía, coordinada por la poeta y performer rosarina Moly Luna. Y el domingo se presentará el libro ganador del premio provincial Inédito de Poesía José Pedroni 2019, que ganó Osvaldo Aguirre con 1864. También se ideó una emotiva sección, "Lecturas de archivo", con grabaciones de lecturas poéticas hechas por Juan Gelman, Beatriz Vallejos, Edgardo Zotto, Hugo Padeletti, Macky Corbalán y Jorge Leónidas Escudero.

La clásica residencia de jóvenes escritores este año está coordinada por Cristian Molina. Participan catorce poetas del Cono Sur, de 18 a 23 años, que leerán sus textos el sábado y el domingo a las 15 (y en las trasnoches). "La convocatoria a Residencia, en parte por la modalidad virtual, se amplió a todos los países de habla española de Sudamérica -dice Molina-. En el brevísimo tiempo que se efectuó el llamado, se recibieron 112 postulaciones de Colombia, Paraguay, Uruguay, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, y de casi todos los puntos cardinales de la Argentina. Los criterios de selección se pensaron en función de la representatividad geográfica y de poéticas vinculadas con lo vital que el FIPR posee como lema este año, puesto que el nivel poético era muy parejo". Como actividades se ofrecen talleres, charlas y lecturas de las que participarán, entre otros, Daniel García, Gabriela Borrelli Azara, Alejandra Méndez, Nacho Estepario, Ana Julia Saccone, Marta Ortiz y el equipo curatorial del FIPR. "Es un modo de formación que, esperamos, también construya redes entre poetas de Sudamérica".
La feria de editoriales también será también virtual. Los catálogos de los sellos, que son muchos, se podrán visitar y adquirir desde la propia página del FIPR."La organización virtual no fue fácil, porque la vida en general y la poesía en particular tienden a los vínculos presenciales, a juntarse, a amucharse y disfrutar de la complicidad que generan los encuentros físicos -cuenta Muñoz Vergara-. Sin embargo por eso también fue un desafío. Esto tenía que hacerse, era fundamental que se hiciera, y había que hacerlo así dada la situación pandémica. Hay que aprovechar las ventajas de la virtualidad a favor de la poesía y del espectáculo". El cierre estará a cargo de la cantante, actriz y poeta trans Susy Shock. Se abren las fronteras para la poesía y el FIPR cobija a nuevas audiencias.

**Para agendar**

- Este martes 17, a las 18, es la apertura oficial la 28ª edición del FIPR, con las autoridades de las instituciones organizadoras: Ministerio de Cultura de la provincia de Santa Fe, Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario y Centro Cultural Parque de España/AECID. Las palabras de bienvenida correrán por cuenta del equipo curatorial: Rocío Muñoz Vergara, Carolina Musa y Tomás Boasso. A las 18:30, se hace la lectura inaugural, a la memoria de Gilda Di Crosta, Omar Aguiar y Fernando Callero. La primera mesa de lecturaserá a las 19, con Andrea Ocampo como poeta anfitriona. Participan Luisa Futoransky, Franco Rivero, Julián López, Morena García y Karloz Atl (y lectura de archivo de Beatriz Vallejos).
- El miércoles, a las 17, Beatriz Vignoli brindará la conferencia "Imagen poética, imagen onírica, imagen plástica". La segunda mesa de lectura tendrá como anfitriona a Florencia Lo Celso y participan Alba Eiragui Duarte, Flor López, Federico Rodríguez, Maite Martí Vallejo y María José Ferrada (lectura de archivo: Juan Gelman).
- El jueves, a las 16, en el Espacio Irupé, habrá una lectura de poesía para chicos y chicas, con María José Ferrada, Sandra Siemens, Mario Varela y David Wapner. Coordina Laura Vilche. A las 17, Alba Eiragui Duarte, Juana Peñate Montejo, Karloz Atl y Liliana Ancalao conversarán sobre poesía y lenguas originarias. En la tercera mesa de lectura, con María Lanese como anfitriona, leerán David Wapner, Isabella Leardini, Tin Roda, Claudia Magliano y Adriana Borga (lectura de archivo: Edgardo Zotto).
- El viernes, a las 15.30 y en el Espacio Irupé, se realiza un taller de poesía para adolescentes, coordinado por María Belén Campero y Rosario Spina. A las 17, Eduardo D'Anna brindará la conferencia "Poesía rosarina, poesía de Santa Fe y poesía argentina ¿en qué se parecen?". La mesa de lectura de las 19, con Irene Ocampo como anfitriona, contará con la presencia de María Negroni, Marcos Bauzá, Gina Saraceni, Anabel Martín y el "tribalista" Arnaldo Antunes (lectura de archivo: Macky Corbalán).
- Este sábado, a las 17, Anaclara Pugliese, Florencia Giusti, Mauro Testa, Graciela Rojas, Elías Montenegro y Laura Peretti conversarán sobre poesía en contextos carcelarios. De la quinta mesa de lectura, coordinada por Nora Hall, participarán Laura Casielles, Guillermo Bacchini, Julieta Lopérgolo, Alejandra Bosch y Logan February (lectura de archivo: Hugo Padeletti).
- El domingo, último día del FIPR 2020, los poetas de la Residencia leerán a las 15. A las 17, se presenta el premio provincial Inédito de Ppoesía José Pedroni 2019, 1864 de Osvaldo Aguirre, con Laura Wittner y Carlos Battilana. En la sexta mesa de lectura, coordinada por Mercedes Gómez de la Cruz, leerán Juana Peñate Montejo, Franco Rodríguez, Sandra Siemens, Mario Varela, Susy Shock y Tal Nitzán, con una lectura de archivo del gran poeta sanjuanino Jorge Leónidas Escudero.