

DANIELA CHURRUARÍN EDITA NUEVO LIBRO

Daniela Churruarín es Profesora en Lengua. Especialista de Nivel Superior en Educación y TIC; Especialista de Nivel Superior en Alfabetización y Diplomada en Patrimonio Cultural y Social. Trabajó como docente de Nivel Secundario y Superior de los espacios de Lengua y Literatura. Desde el año 2001 pertenece a la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi ocupando diversos cargos de conducción. Ha participado en grupos de teatro independiente, como asistente de prensa y también como docente en la Escuela Municipal de Teatro Pbro. Alberto Paoli Lovera. Ha trabajado en la Casaquinta *La Tera*

Actualmente dirige una revista literaria mensual, *Voces en la noche*, por Latidos FM. También ha colaborado en el programa de radio *El Pájaro* de la emisora *La Tera* y en el programa de televisión *El Pájaro* de la emisora *La Tera*. Actualmente dirige una revista literaria mensual, *Voces en la noche*, por Latidos FM.

Desde hace unos años se dedica a la investigación. *Invitados al Paraíso de María Esther de Miguel* es su primera publicación que surge de un trabajo iniciado en el año 2010, publicado por Maizal en 2018. El mismo

Invitados a los cuentos de María Esther de Miguel, una antología crítica, se encuentra en proceso con la Editorial de Entre Ríos.

Invitados a las crónicas de María Esther de Miguel, recopila las columnas de la escritora para *El Cronista Comercial*, con el objeto de retomar su frescura, vitalidad y actualidad para el lector.

Por último, ha recuperado todos los artículos sobre el libro publicado por María Esther de Miguel desde 1960 en el diario *La Nación*, trabajo que lleva adelante y que será de próxima edición.

A continuación, una reseña de *Invitados a las crónicas de María Esther de Miguel*.

Papeles de una cronista flor de ceibo

Invitados a las crónicas de María Esther de Miguel (Amadeo Nicolás Darchez, 2021) es el segundo convite de Daniela Churruarín, luego de *Invitados al paraíso...*

(Maizal Ediciones, 2018). Profesora de Lengua y Literatura y especializada en la vida y obra de esta

Perquei introducirme a flexion política, si to aslade ejemplo de tellite didkca) ampeerson qrivaddi gamos” (pág. 39).

Propongo para el matrimonio de igualment Constituid Comir a clario shues que eddohs dempre conir a stal adtina” (pág. 33).

Esa invitación también se hace extensiva al resto del país en la crónica “Viajar por lo nuestro”, que escribe a partir de un viaje a La Pampa. En ella asegura: “Yudis escasetantopaimpe diu yor to, i ad riqponónvertir mris t f de b La se guat i euc am u yúsculo” (pág. 46). Con la expresión “flor de ceibo” se refiere a una viajera tierra adentro y como tal se auto

A lo largo de las crónicas, confluyen en armonía dichos populares y frases en otras lenguas; citas de

Finalmente se suman, bajo el título “Apostillas a invitados al paraíso de María Esther de Miguel” apóstilas que se han reunido y no vienen de sus manos. Las apostillas sustituyen las posdata de la investigación, es decir, aquella data que, por una razón, queda en el interbuego de un fin de la tarea” (pág. 161).

Como sostiene quien se ha ocupado en los últimos años de estudiar la obra de de Miguel, “Expartu hie ab r i o s m m a t o r n s u l a b a f i e s b i e n j u s t i c i a e l l a p e f a s t e q u e p u b l i c a c i o n d e p a n i q u e d i s p e t a c i o n e s” (pág. 19).

Es también un acto de generosidad y un digno ejemplo a seguir por otros apasionados y estudiosos h

Que no contribuí a los crónicas, pilador a ceptancia invitación a sus Ma Est por concluid g u a l u m n a s :
¡Que así sea!

Por: Adriana Gómer

Licenciada en Enseñanza de la Lengua y la Literatura