"YO SOY EL INVIERNO" DE RICARDO ROMERO, PREMIO VIOLETA NEGRA



La novela “Yo soy el invierno” (Primer Premio del concurso de Letras en la categoría Novela, año 2017, del Fondo Nacional de las Artes) del escritor paranaense Ricardo Romero (Paraná, 1976) fue seleccionada para el Premio Violeta Negra Occitanie 2021 (Toulouse Polars du Sud); editada en francés (traducida por Maïra Muchnik) por Asphalte en 2020.

Síntesis

El Pampa Asiain es un suboficial de pueblo chico en el interior de la provincia de Buenos Aires: un territorio estático donde no parece pasar nada hasta que, de repente, a la manera de Twin Peaks, irrumpe lo inesperado. Que es también lo que todo el mundo espera. Este fragmento forma parte de una novela que será publicada por Alfaguara.

Sobre el autor

Ricardo Romero (Entre Ríos, 1976) es Licenciado en Letras Modernas por la Universidad Nacional de Córdoba y desde 2002 vive en Buenos Aires. Fue director de la revista de literatura Oliverio entre 2003 y 2006. Tiene publicado el libro de cuentos Tantas noches como sean necesarias (2006, Gárgola Ediciones) y las novelas Ninguna parte (2003), El síndrome de Rasputín (2008) y Los bailarines del fin del mundo (2009. Varios de sus relatos fueron incluidos en diferentes antologías de la nueva narrativa argentina.

Es editor de Gárgola Ediciones, donde dirige la colección “Laura Palmer no ha muerto” y de Negro Absoluto, colección de novelas policiales dirigida por Juan Sasturain. Entre el 2006 y el 2010 fue uno de los integrantes de “El Quinteto de la Muerte”, grupo con el cual editó los libros 5 (edición uruguaya) y La fiesta de la narrativa. Algunas de sus novelas han sido traducidas al portugués y al italiano.

Tomado de: Toulouse Polars du Sud