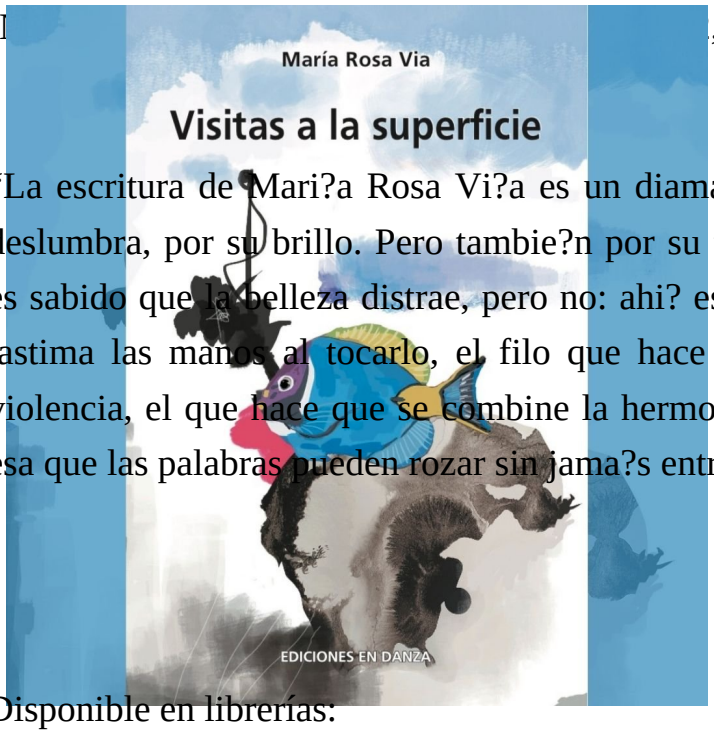
Novedad editorial: Visitas a la superficie, de María Rosa Vía

¡L , Ediciones En Danza) de María Rosa Vía.



“La escritura de Mari?a Rosa Vi?a es un diamante. Por lo bella, si?, por la manera en que deslumbra, por su brillo. Pero tambie?n por su filo, que podri?a pasar desapercibido porque es sabido que la belleza distrae, pero no: ahi? esta? su borde irregular, inconfundible, el que lastima las manos al tocarlo, el filo que hace de su poesi?a esa mixtura de delicadeza y violencia, el que hace que se combine la hermosura con la dureza inexpugnable del mundo, esa que las palabras pueden rozar sin jama?s entrar en ella de verdad, sin jama?s conocerla.”

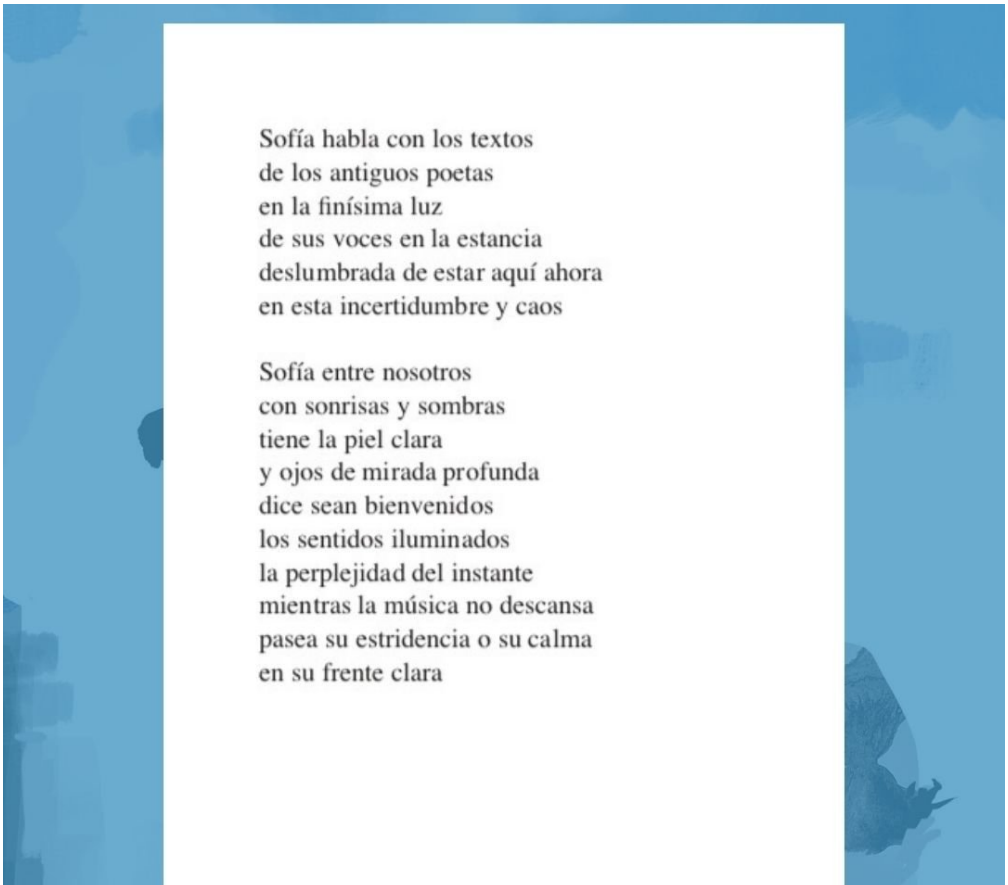
Del prólogo de **Claudia Masín.**

Disponible en librerías:

@libreria.norte

@hernandezlibre

Adelanto del libro:



Sofía habla con los textos
de los antiguos poetas
en la finísima luz
de sus voces en la estancia
deslumbrada de estar aquí ahora
en esta incertidumbre y caos

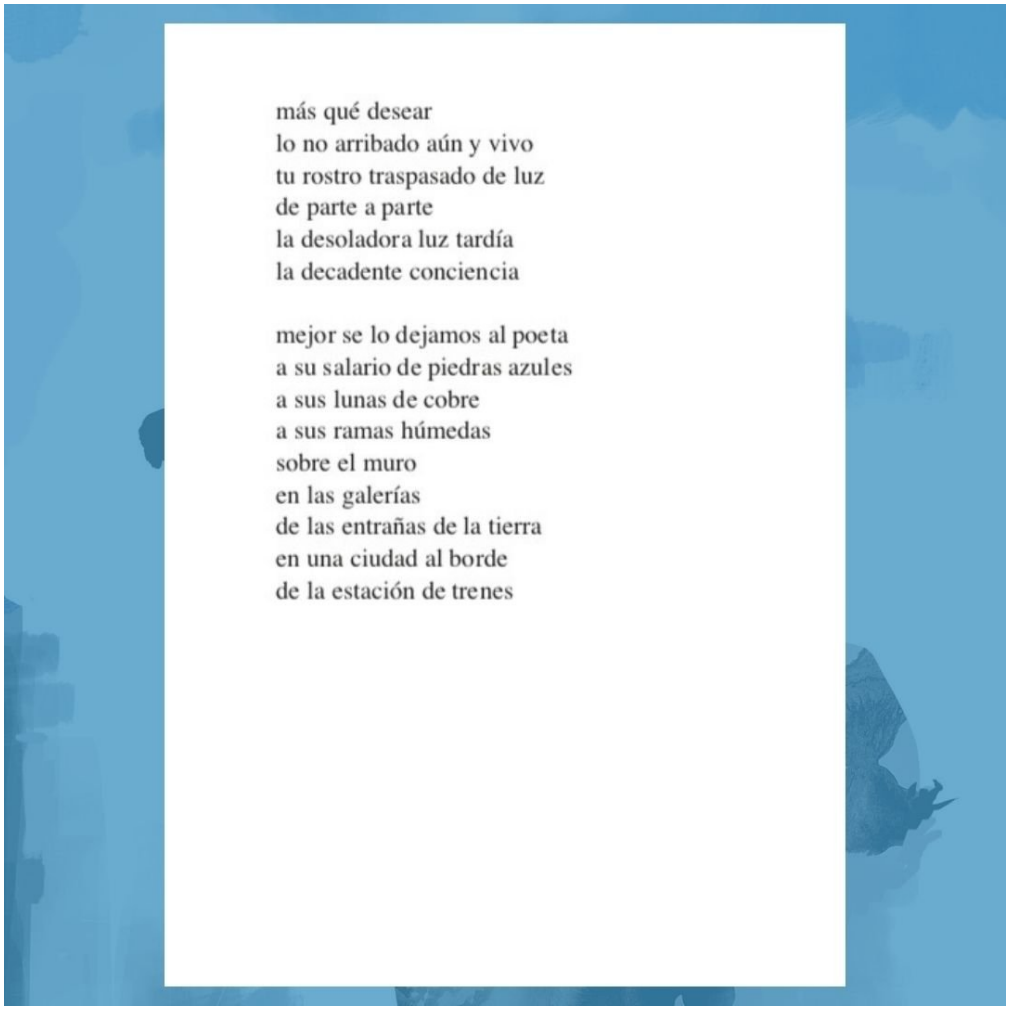
Sofía entre nosotros
con sonrisas y sombras
tiene la piel clara
y ojos de mirada profunda
dice sean bienvenidos
los sentidos iluminados
la perplejidad del instante
mientras la música no descansa
pasea su estridencia o su calma
en su frente clara



es otro verano dice Sofía
que se resiste a partir
aún tiene la brisa caliente del corazón
es todo azul alrededor y a veces
un color de fruta fresca
de naranja pálido
como la carne de salmón
cuando hay calma y atardece

la vida es bella
al lado del mar fresco el mar
el mar sobre la piel caliente
la sensación de luz plena

empapadas ahí en la cocina calor
y quesos para probar
con una copa
de vino dulce en las manos



más qué desear
lo no arribado aún y vivo
tu rostro traspasado de luz
de parte a parte
la desoladora luz tardía
la decadente conciencia

mejor se lo dejamos al poeta
a su salario de piedras azules
a sus lunas de cobre
a sus ramas húmedas
sobre el muro
en las galerías
de las entrañas de la tierra
en una ciudad al borde
de la estación de trenes