

# Novedad editorial: Visitas a la superficie, de María Rosa Vía

¡L (Ediciones En Danza) de María Rosa Vía.



“La escritura de María Rosa Vía es un diamante. Por lo bella, sí, por la manera en que deslumbra, por su brillo. Pero también por su filo, que podría pasar desapercibido porque es sabido que la belleza distrae, pero no: ahí está su borde irregular, inconfundible, el que lastima las manos al tocarlo, el filo que hace de su poesía esa mixtura de delicadeza y violencia, el que hace que se combine la hermosura con la dureza inexpugnable del mundo, esa que las palabras pueden rozar sin jamás entrar en ella de verdad, sin jamás conocerla.”

Del prólogo de **Claudia Masín.**

Disponible en librerías:

[@libreria.norte](#)

[@hernandezlibre](#)

Adelanto del libro:

Sofía habla con los textos  
de los antiguos poetas  
en la finísima luz  
de sus voces en la estancia  
deslumbrada de estar aquí ahora  
en esta incertidumbre y caos

Sofía entre nosotros  
con sonrisas y sombras  
tiene la piel clara  
y ojos de mirada profunda  
dice sean bienvenidos  
los sentidos iluminados  
la perplejidad del instante  
mientras la música no descansa  
pasea su estridencia o su calma  
en su frente clara

es otro verano dice Sofía  
que se resiste a partir  
aún tiene la brisa caliente del corazón  
es todo azul alrededor y a veces  
un color de fruta fresca  
de naranja pálido  
como la carne de salmón  
cuando hay calma y atardece

*la vida es bella  
al lado del mar fresco el mar  
el mar sobre la piel caliente  
la sensación de luz plena*

empapadas ahí en la cocina calor  
y quesos para probar  
con una copa  
de vino dulce en las manos

más qué desear  
lo no arribado aún y vivo  
tu rostro traspasado de luz  
de parte a parte  
la desoladora luz tardía  
la decadente conciencia

mejor se lo dejamos al poeta  
a su salario de piedras azules  
a sus lunas de cobre  
a sus ramas húmedas  
sobre el muro  
en las galerías  
de las entrañas de la tierra  
en una ciudad al borde  
de la estación de trenes