

## Novedad editorial: antología Campo, publicada por Camalote

---



Por Belén Giménez

A solo un mes del cierre de la convocatoria, se publicó el libro que reúne una selección de cien poemas de cien escritores argentinos.

En esta oportunidad, se recibieron más de 200 textos. En diálogo con *Análisis*, [Ferny](#) comentó que “el

número de participantes muchas veces está delimitado por la temática convocante ya que algunas son más abarcativas mientras que otras tienden a restringir. En esta oportunidad, “hay textos que se detienen en la flora, en la fauna, en la tierra, en los cambios que sufre nuestro ecosistema con la intervención del ser humano y el daño por la utilización de glifosato; por las quemadas, algo que nos asedió tanto y nos encendió las alarmas hace poco. La aparición de poemas en torno a estos hechos me parece muy importante además porque reafirma el carácter federal de la antología: hay poemas tanto sobre las quemadas de humedales como de los incendios en los bosques en el sur del país”.

Es de destacar que, desde que comenzó este proyecto, Camalote parece ser la única editorial que realiza una convocatoria de estas características. Si bien hay muchos concursos nacionales, no se encuentran registros de alguno que se convoque desinteresadamente, sin solvencia estatal o de otra índole; que presente una real diversidad en torno a la procedencia de los escritores y que les permita a los mismos acceder al libro con la posibilidad de obtener ganancias por las ventas. Además, quien está al frente, se encarga de todo el trabajo: convocatoria, selección, diseño, distribución, curaduría, distribución de ejemplares para los poetas, estando en cada detalle de todo el proceso, al igual que en las dos ediciones anteriores Flotar y Jardín (2021). Ferny contó que, además de Entre Ríos, Santa Fe y Buenos Aires, como provincias que se esperaba apareciesen, en esta edición hay poetas de Chubut, Corrientes, Formosa, Tucumán, Catamarca, Río Negro, Córdoba. “Creo que si se le da una continuidad y con la difusión que está teniendo en cada edición, en algún momento, van a estar todas las provincias”.

El arte de tapa del libro es una obra perteneciente al artista Fall Plowing (1931) de Grant Wood, mientras que el arte de interior de tapa se trata de “Centeno” (1878) de Iván Ivánovich Shishkin; e incluye, por primera vez, retirada de tapa.

### **Los poetas seleccionados:**

Abel Edgardo Schaller, Agustina Aramí Ayala, Aixa Lützelschwab, Aixa Rava, Albertico Ramos Mexia, Alejandro Arriaga, Alex Zani, Analía Ghirardotti, Andrea Farchetto, Andrea Jerez, Antonella Zapata, Bárbara Casaro Matteio, [Belén Zavallo](#), Belén Ziade, Camila Vazquez, Carlos Battilana, Carolina Amorosi, Cecilia Pascual, Ce-lina Feuerstein, Chana Bertolami, Cinthia Hamlin, Claudia Almada, Claudia Masin, Claudio Alejandro Gómez, Cynthia Rodríguez, Da-hiana Belfiori, Daiana Liz Faath, Daniela Lourdes Bastías, Daniela Noceti, Diana Bellessi, Diana Guerscovich, Dieg Rodríguez, Diego Batalla, Eugenia Coiro, Felipe Herrero, [Fernando Belottini](#), [Fer-nando D. Sirtori](#), Florencia Bossié, Florencia Mina, Gabriela Álva-rez, Gabriela Alejandra Olivari, Gabriela Rakovstky, Gastón Andi-no, Gonzalo Geller, Graciela Chisty, Gustavo Galdeano, Inés Le-garreta, Ivana Orsingher, Jazmín Hollmann, Jesús Ademar, Jesús Iribarren, Laura Fuksman, Leónidas Castillo, Leopoldo Silva, Lena Díaz Pérez, Leticia Roldán, Lila Siegrist, Lucas Beneyto, Luján Berardi, Macarena Peralta Confalonieri, Manuela Mantica, Marga-rita Presas, María Belén Cañas, María del Rosario Andrada, María Eugenia Fernández, María Emilia Villalba, María Inés Chesini, María Paula Alzugaray, Marina Lijtmaer, Marína Rodríguez Moure, Melina Jazmín, Mercedes Almirón Almirón, Micaela Kessler, Mi-caela Martínez, Milagros Moresco, Natalia Garay, Natalia Litvi-nova, Pablo Duca, Patricio Foglia, Paula Bonnet, Paula Ferrante, Paz Herón Ruiz, Paz Rotoni, Rocío Sánchez, Sabrina Barrego, Sa-brina Usach, Sebastián Sosa Ojeda, Sigrid Kunath, Simón Dante Lorenzón, Siro Badaracco, Sol Triano, Sonia Scarabelli, [Stella Maris Ponce](#), Teresa Arce, Valentina Quiñones, Vanesa Almada Nogue-rón, Vanesa Saúl, Verónica Reynoso, [Washington Atencio](#), Yanina Audisio.

El libro está disponible para la venta a través de redes sociales de Fernando:

Instagram: @fernykosiak

Facebook: Ferny Kosiak

o por la librería Jacarandá @jacarabda.libreria

Tomado de: [Análisis digital](#).