Entrevista a Carolina Sborovsky en El sonido de las hojas

El Sonido de las Hojas es un espacio para conocer a nuestros escritores y escritoras de Entre Ríos. El ciclo se propone difundir obras de ficción y no ficción de autores entrerrianos, compartir lecturas y promover la pasión por los libros. En el episodio 20, conversamos con Carolina Sborovsky sobre su novela más reciente, La Concordia. En el libro Inés, la protagonista de la historia, realiza un viaje a una estancia y se reencuentra con su niñez. La nueva literatura rural habla de otro interior, de otros espacios y lugares, y Sborovsky nos sumerge en otro interior de provincia donde afloran las contradicciones entre la cultura de lo urbano y lo rural, las miradas interpersonales, y donde no todo es tranquilidad.