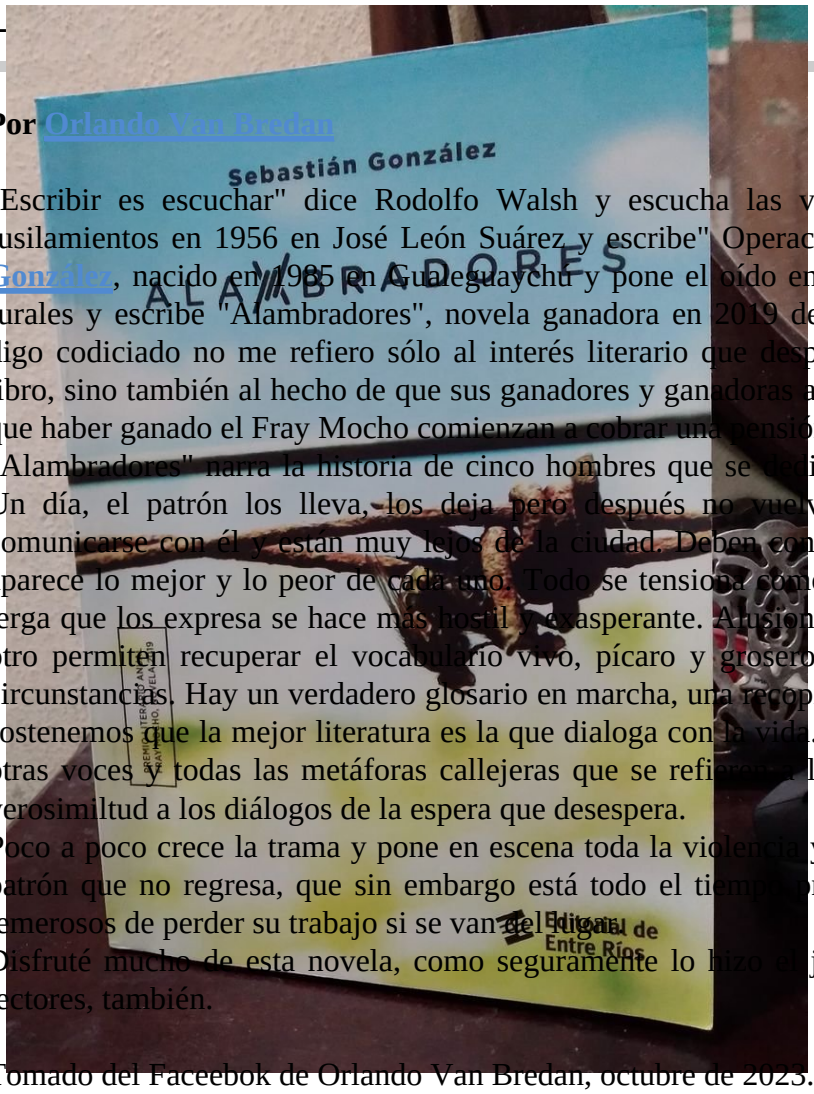
LECTURA DE ALAMBRADORES POR ORLANDO VAN BREDAM

L



Por Orlando Van Bredan

"Escribir es escuchar" dice Rodolfo Walsh y escucha las voces de los obreros que sobreviven a los fusilamientos en 1956 en José León Suárez y escribe" Operación Masacre". Lo mismo se dice **Sebastián González**, nacido en 1985 en Gualeguaychu y pone el oído en las voces de un pequeño grupo de obreros rurales y escribe "Alambradores", novela ganadora en 2019 del codiciado Premio Fray Mocho. Y cuando digo codiciado no me refiero sólo al interés literario que despierta, a la posibilidad de la publicación del libro, sino también al hecho de que sus ganadores y ganadoras al cumplir 55 años y sin ningún otro requisito que haber ganado el Fray Mocho comienzan a cobrar una pensión vitalicia al mérito artístico.
"Alambradores" narra la historia de cinco hombres que se dedican a esta tarea en los campos entrerrianos. Un día, el patrón los lleva, los deja pero después no vuelve a buscarlos, tampoco tienen manera de comunicarse con él y están muy lejos de la ciudad. Deben convivir con lo poco que tienen y es ahí donde aparece lo mejor y lo peor de cada uno. Todo se tensiona como en los buenos relatos de Jack London y la jerga que los expresa se hace más hostil y exasperante. Alusiones constantes al cuerpo y a la sexualidad del otro permiten recuperar el vocabulario vivo, pícaro y grosero que mueve las mentes del macho en esas circunstancias. Hay un verdadero glosario en marcha, una recopilación de voces en uso que deleita a quienes sostenemos que la mejor literatura es la que dialoga con la vida. "Careverga", " bolazo", " vichijiando" entre otras voces y todas las metáforas callejeras que se refieren a los genitales masculinos y femeninos le dan verosimiltud a los diálogos de la espera que desespera.
Poco a poco crece la trama y pone en escena toda la violencia y el deseo de estos machos olvidados por un patrón que no regresa, que sin embargo está todo el tiempo presente en las obligaciones de estos obreros temerosos de perder su trabajo si se van del lugar.
Disfruté mucho de esta novela, como seguramente lo hizo el jurado y estoy más que seguro que ustedes, lectores, también.

Tomado del Faceebok de Orlando Van Bredan, octubre de 2023.