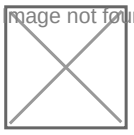
PREMIAN CON EL ESCENARIO 2007 A "NARANJA OMBLIGO" DE MARÍA DE LOS ÁNGELES BALLA

Comentario aparecido en Diario UNO de Paraná el día 02-12-2007



Naranja dulce Editado en abril por Ediciones de la intemperie, este es el primer libro de total autoría de María de los Ángeles Balla. Antes había participado de algunas antologías y formado parte de talleres de escritura en su ciudad natal, Paraná. La de María es una escritura cuidada, en la que la palabra busca su resonancia y provoca al tiempo un haz de luces. Por momentos despojada de elementos narrativos convencionales (puntuación, sintaxis, semántica), Balla sin embargo deja entrever un mundo afectivo y cercano, aunque descripto desde una distancia que es más bien lúdica. Esa toma de posición desde donde describe, torna al conjunto poético de una gama de ricas intensidades: los temas están “vestidos” de palabras y de imágenes que se desdoblan y buscan otras interpretaciones. A su vez, y como para dejar claro que no son sólo imágenes y juegos de alambique, hay leit motiv que proponen una guía y hasta ofrecen la unidad del conjunto: el valor de las palabras, el mundo de la niñez, la maternidad, el pueblo, el tiempo y la memoria, la sensualidad. El ombligo, en este caso, funciona como imagen referencial de la individualidad y del centro del vínculo madre-hijo. Y quizás desde lo simbólico, esa ligazón son las vivencias que se desprenden para hacerse versos, partiendo ellas desde un mismo centro. Marcadas por frases rítmicas precisas, separadas en el espacio gráfico, con tiempos verbales que rotan y despistan, las palabras se fugan en cuanto el lector intenta atraparlas. Son resbaladizas y se meten en vericuetos. Por eso, Naranja ombligo merece y pide varias lecturas. Es como acostumbrarse a una cierta temperatura y a una gama de colores: una vez que logramos entrar en esa atmósfera, ocurre la poesía, eso