Miguel Ángel Federik: un poeta en zona anfibia

RIO SAPIENS: Episodio 06 - Temporada 02. Nació en 1951 en Villaguay, entre el río Gualeguay y el arroyo Villaguay. “El poeta se ubica en una zona incierta, anfibia, entre lo seco y lo pródigo, y en este caso no contempla el discurrir de un curso de agua sino de un manuscrito latino”, escribe Sergio Delgado en el prólogo de Geografía de la fábula. Obra poética, de Miguel Ángel Federik. En este episodio conversamos con el poeta en su casa de Villaguay sobre Juan L. Ortiz y su infancia, Madariaga y el guaraní y el proceso mágico de la bajante del río de su vida: el Gualeguay. Entre sus obras más destacadas se encuentran los poemarios La estatura de la sed (1971), Fuegos de bien amar (1985), Una liturgia para Némesis (1994) —con el que ganó el Premio Fray Mocho de Poesía—, Niña del desierto y otros poemas (2010) y la antología poética Geografía de la fábula (2021). Además, ha escrito ensayos sobre diversos autores regionales como Juan L. Ortiz, Alberto Gerchunoff, Carlos Mastronardo, Francisco Madariaga y Juan José Manauta. Fue distinguido con el Premio Konex en 2024. Amigo de músicos como Aníbal Sampayo, Víctor Velázquez y Linares Cardozo, Federik sigue viviendo en su casa de la calle 9 de julio y Balcarce, en Villaguay.