Marcelo Leites en el club de lectura Raíces Literarias

El miércoles 30 de septiembre se abordará la obra de Marcelo Leites, quien estará presente fisica y literariamente. La cita a las 10:00 de la mañana en la Biblioteca Andrade (1º de mayo 141), en el marco del Club de Lectura *Raíces Literarias.*

***

Marcelo Leites nació en Concordia, Entre Ríos, Argentina, en 1963. Poeta y crítico literario. Publicó los libros de poemas: *El Margen de la aldea*, en Ediciones Río de los Pájaros, de Concordia, en 1992; *Ruido de Fondo*, en Trópico Sur de Asunción del Paraguay, en 2001;*Tanque australiano*, en Ediciones Gog y Magog, de Buenos Aires, en 2007; *Resonancia de las cosas* en Ediciones en Danza, de Buenos Aires, 2009 y *Adentro y afuera* en Ediciones Barnacle, 2019; Además fue incluido en diversas antologías: en “Rutas”, que incluye poetas de todo el país, con selección y prólogo de Gito Minore, Ed. Punto de encuentro, 2015; en “Poesía de pensamiento”, una antología de poesía argentina, publicada en España, con prólogo de Osvaldo Picardo, Ed.Endymion, Madrid, 2015; en la “Antología Federal de poesía, Región Centro”, que incluye poetas de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos, Ed.CFI, 2017; y en la antología “Autores de Concordia”, Compilación de Esteban Michel, Gimena Barboza Dri y Fernando Belottini, Ed. La luna y el gato, 2017, entre otras. Asimismo, publicó los ensayos: *Cuatro poetas entrerrianos*?, en Eduner, la Editorial de la Universidad de E. Ríos, en 2004; *Percepción de la música*, Ed. Fondec, Antología colectiva, en 2005 y *La música de la poesía*, en una antología colectiva, en Ediciones del Dock, en 2011, de título homónimo. Coordina Talleres de lectoescritura grupales, individuales, presenciales y on line. Ha leído su obra en Encuentros literarios, nacionales e internacionales. Fue miembro del jurado en los Juegos Florales de poesía del Rowing Club de Paraná (E. Ríos) del año 2007; como asimismo jurado del Premio Fray Mocho, de narrativa. Integró desde el año 2006 hasta 2016, el Consejo Editorial de esta página donde creó la Sección Rescates, un recorrido por la biografía y las obras más relevantes de la poesía entrerriana.

Seleccionó y prologó la Antología de poesía entrerriana: “Las nuevas voces de Entre Ríos”, editada por la página web "www.poeticas.com.ar", en marzo de 2008, página que ya no está on line. Fue publicado en diversos sitios virtuales, entre ellos, los blogs: laseleccionesafectivas, campodemaniobras., esta última administrada por Jorge Aulicino; y en el blog de Selva Dipasquale; http://elinfinitoviajar.blogspot.com/ , entre otros. Sus poemas también aparecen en el Nº 29 (Verano 2008) de la Revista "el poeta y su trabajo", que dirigió en México, Hugo Gola. En 2013, el sitio http://www.poesiaargentina.com, editó "Tigre y caramelo", Nueva poesía entrerriana, compilación de poetas entrerrianos nacidos entre 1971 y 1989, revista virtual, que dejó de editarse. Colabora en el blog de poesía http://www.opcitpoesia.com, que dirige José Villa.

Tiene un blog: "La biblioteca de Marcelo Leites", donde está publicando una selección antológica de poesía universal. Actor, director y adaptador de numerosas obras de teatro estudiantil y vocacional, entre las que se mencionan: Adaptaciones de Otelo y Hamlet de Shakespeare; El tiempo y los Conway de J.B.Priestley, El pan de la locura, de Carlos Gorostiza y El complejo de Filemón de Jean Bernard-Luc.

El 01-11-2019 participó en Colón (E: R.) del CONVERSATORIO DE LITERATURA ENTRERRIANA, ver videos dando clic aquí

En agosto de 2020 participó, leyendo, para la Biblioteca Virtual que dirige Selva Dipasquale ("Margaritas en la Biblioteca"), ver video dando clic aquí.

En mayo de 2021 participó, leyendo "Adentro y afuera" (2019), en la Fonoteca Global de Poesía